

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY

NO. 09663

RIVERSAYD DRAYV

Leon Kobrin



THE MAX PALEVSKY
YIDDISH LITERATURE COLLECTION



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG



MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschhorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Leif D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center



The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at digitallibrary@bikher.org

לעאן קאברין

ריווערסייד דרייון

דראמע אין דריי אקטן



2

פאלקס-ביבליאטעק

ארויסגעגעבן דורך דער

שרייבער-טעקציע ביים איקוף

ניו-יארק

די דאָזיקע דראַמע איז געדרוקט געווען אין דעם זשורנאַל
„די צוקונפֿט“ אין 1928. אין 1931 געשפּילט געוואָרן אין
יידישן קונסט־טעאַטער מיט מאַריס שוואַרץ, חנה אַפעל,
סניעגאָו און סטעלאַ אַדלער, יוסף בולאָוו, לאַזאַר פּריד
און וואָלף גאַלדפּאַדן אין די הויפט־רעלן.

אָן דער דערלויבניש פונם פאַרפאַסער סאָר קיינער ניט
די פיעטע אויפפירן.

LEON KOBRIN

RIVERSIDE DRIVE

(Drama in Three Acts)

Printed in U. S. A.

New York, 1942

פערזאנען :

שלמה יאָפּע
רבקה, זיין חייב
הערמאַן זשאָפּע, זייער זון
מאַדאַם זשאָפּע
אדעל, 18 יאָר, זייער טאָכטער
מאַרטימער, 12 יאָר, זייער יינגל
טעדי, 5 יאָר, זייער מוזיקל
ראַבאַי שלעזינגער, מאַדאַם זשאָפּעס פאָטער
מאַדאַם שלעזינגער, זיין חייב
עמאַ, אַ קינדער־מיידל ביי די זשאָפּעס.
פּרענציס, אַ דינסט ביי די זשאָפּעס
איזי, אַ וועכטער ביי זשאָפּען אין פאַבריק
ליאַ, אַדעלס אַ באַקאַנטער יונגערמאַן, אַן אַמעריקאַנער ביזנעסמאַן.
דייז, אויך אַ באַקאַנטער פון אַדעל, אַן אַמעריקאַנער דיכטער.
אַ נעגער.

(עס האַנדלט זיך אין ניו־יאָרק ביי די זשאָפּעס אינס הויז
אויף ריווערסייד דרייז. פון דעם ערשטן אַקט ביזן דריטן
פאַרלויפן דריי אַקטן.)

ערשטער אקט

ביי הערמאן זשאפּען אין הויז, אויף ריווערסייד דרייז. ד
בינע שטעלט פאר איין גרויס צימער לינקס, רייך מעבלירט.
מיט אַ פּיאַנאָ אין הינטערגרונט. אַ גאַלערי אויף דער לינקער
האַנט פירט אַרויף צו די אויבערשטע צימערן. טירן רעכטס
און לינקס און איין טיר אין צענטער. רעכטס אַ צימער,
אַפּגעטיילט פון דעם גרויסן צימער מיט פּאַרטייערן. דאָס
צימער ווערט צוגעגרייט פאר די גרינע, וואָס מען דערזאָרט
פון אייראָפּע. צוויי בעטן שטייען דאָרט און נאָך אַ פּאַר
שטיקלעך מעבל. אַ דינסט לייגט אויס איין טיגער־פּעל אויפן
דיל לעבן איין בעט און אַן אַנדער פּעל לעבן דאָס צווייטע
בעט. מאָדאָם זשאַפּע, עטלעכע און דרייסיק יאָר, אַ שלאַנקע,
עלעגאַנטע דאַמע, ווייזט דער דינסט וואָס צו טאָן.

ציט — אַ נאַכמיטיק אין חודש מאי.

(דורך דער צענטר-טיר קומט אריין רבי שלעזינגער, אַ מאָן מיט אַ ווייסן קאַפּ און יונגן, רייך-ראַזירטן פנים, אָנגעטאָן אין שוואַרצן, מיט אַ שוואַרצן שטייענדיקן קראָג.)

רבי שלעזינגער : העללאו, גערטרוד !
מאָד. זשאָפּע : אַה, פאַפּא, העללאו ! (די דינסט פאַרנויגט זיך פאַר רבי שלעזינגער מיט גרויס דרך ארץ.)
רבי שלעז : (פריינטלעך צו דער דינסט) האָו איז פרענציש ?
דינסט : דהענק יו, דאָקטאָר, זייער גוט.
רבי שלעז : פיין ! גערטרוד, עפּעס נייעס ?
מאָד. זשאָפּע : הערמאַנס עלטערן קומען באַלד.
רבי שלעז : ווען ?
מאָד. זשאָפּע : באַלד. הערמאַן איז געפאַרן נאָך זיי. דאָס גרייט איך אַ צימער פאַר זיי.
רבי שלעז : דיין מאָן איז דאָך געוויס צופרידן, וואָס זיינע עלטערן קומען. אַזוי פיל יאָרן זיי גישט געזען.
מאָד. זשאָפּע : געוויס איז ער צופרידן.
רבי שלעז : און דו, גערטרוד ?
מאָד. זשאָפּע : איך אויך, פאַפּא. זיי זענען דאָך אונזערע עלטערן. אַ שאַד נאָר, וואָס זיי זענען ניט געקומען פריער מיט אַ פאַר טעג, אָדער מיט אַ פאַר טעג שפּעטער.
רבי שלעז : וואָס מיינסטו ?
מאָד. זשאָפּע : היינט עפנט זיך דאָך די קאַנפּערענץ פון די טשאַריטי אָרגאַניזעישאַנס ...
רבי שלעז : אַה, יעס. איך בין איינער פון די רעדנער ביי דער דערעפענונג ...
מאָד. זשאָפּע : וועל איך צוליב זייער היינטיקן קומען ניט קענען אַנטייל נעמען אין דער דערעפענונג פון דער קאַנפּערענץ, און דאָס וועט זיין דאָס ערשטע מאל פאַר די לעצטע פינף יאָר. אַ שאַד. (צו דער דינסט) איך רעכן, פרענציש, אַז דאָס צימער איז פאַרטיק. איר קאָנט גיין. וואָרט, פרענציש, ברענגט אַריין אַ פאַר וואַרעמע דעקעס. אַלטע לייט קומען פונם שיף ...

דינסט : יעס, מעס. (אפ)

מאד. זשאפע : פאפא, דו דענקסט, אז זיי וועלן זיך פילן ביי אונז באקוועם ? (גייען אריין אין גרויסן צימער.)

רבי שלעז : דו מיינסט די אלטע זשאפעס ? איר דארפט זען, אז זיי זאלן זיך פילן ביי אייך באקוועם. דאס איז אייער הייליקער חוב. (רעדט אַרויס אויפן יאָהודישן שטייגער) כבוד את אָביך ואת אמך — מיין קינד. האַנאָר דהאָי פאָדהער ענד דהאָי מאָדהער, עז דהי לאָרד, דהאָי גאָד, העטה קאָמאנדעד דהי . . .

מאד. זשאפע : אונזער הייליקן חוב צו זיי וועלן מיר זיכער דערפילן. און, וויפיל איך ווייס וועגן זיי פון הערמאַנען, זענען זיי ליבע מענטשן אויך. אומגליקלעכע, דער פאָגראַם אין רוסלאַנד האָט זיי רואינירט. ווען נישט דאָס, וואָלטן זיי קיין אַמעריקע נישט געקומען.

רבי שלעז : יא, איך ווייס. דיין מאַן האָט מיר דערציילט. וויפיל דער רוסישער ייד האָט די לעצטע צייט געליטן. געשטיקט זיי אין דער צייט פון מלחמה, דערנאָך די פאָגראַמען. דער רוסישער ייד איז אַ הייליקער מאָרטירער. דערפאַר, מיין קינד, דאַרפסטו זיין באַזונדערס גוט צו די גרינע און געדולדיק . . .

מאד. זשאפע : געדולדיק ? . . .

רבי שלעז : יא, גערטרוד, געדולדיק. מחמת געדולד וועסטו מוזן האָבן פאַר זיי. מענטשן וואָס זענען אַנדערש דערצויגן ווי דו . . . מאד. זשאפע : דאָס שרעקט מיך נישט, פאָפא. געדולד האָב איך גענוג, ווען איך דאַרף. בפרט צו מענטשן, וואָס זענען מיר ליב. נאָך איידער זיי זענען געקומען, האָב איך זיי ליב. הערמאַנס פאָטער געהערט צו די פיינע טיפן פון די רוסישע יידן . . .

רבי שלעז : יא, אַזא פאַרשטעלונג וועגן אים האָב איך אויך פון דעם, וואָס דיין מאַן האָט מיר דערציילט וועגן אים.

מאד. זשאפע : אַן איידעלער מענטש און אַ שטאַלצער. פאַר מיר איז גענוג וואָס ער האָט קיינמאַל נישט געוואָלט, אַז הערמאַן זאָל אים שיקן געלט פון דאַנען. „אויב דיר האָט גאָט געהאַלפן, מיין זון, צוטייל דאָס געלט, וואָס דו ווילסט מיר שיקן, צווישן אַרעמע לייט ; דיין פאָטער איז נישט קיין אַרעמאן“ — האָט ער געשריבן הערמאַנען. איז דאָס נישט אַ פיינער שטריך, פאָפא ?

רבי שלעז : (מיט אַ שמייכל) אַפּאָגן זיך פון דעם אַמעריי-קאַנער דאַלער — דער פיינסטער שטריך. זענען די קינדער צופרידן, וואָס אַ נייער גרענדפּאָ און אַ נייע גרענדמאַ קומען פון אייראָפּע ?

מ א ד . ז ש א פ ע : אלץ היסט צופרידן ? אדעל און מאַרטימער
האַבן נישט געוואלט גיין היינט אין סקול צוליב דעם קומען פון זייערע נייע
גרענדפאָ און גרענדמאָ. אדעל האָט שוין אויסגעאַרבעט אַ גאַנצע פּראָגראַם
לכבוד זיי. ערשטנס, אַ „פּאַרטי“. צווייטנס, פּאַרט זי מיט זיי אין היפּאָדראַם,
דערנאָך אין דער אָפּעראַ. און מאַרטימער זאָגט, אַז ער וועט עס טאָן . . .

ר ב י ש ל ע ז . : און וואָס זאָגט טעדי ?

מ א ד . ז ש א פ ע : טעדי פרייט זיך. האָט געפונען גרענדפאָס
בילד אינם אַלבאָם, לויפט ער מיט דעם אַרום און ווייזט עס יעדן איינעם
מיט שמחה. (טעדי, אַ פינף יאָריק יינגעלע, מיט אַ בילד אין די הענט, קומט
אַרונטער פון די טרעפּ און לויפט צו צו רבי שלעזינגערן מיט שמחה.)

ר ב י ש ל ע ז . : העלאָ, יונגערמאַן !

ט ע ד י : (פריילעך) העללאָ, גרענדפאָ ! (דריקט זיך צו צו רבי שלע-
זינגערס קני און קוקט אַרויף צו אים מיט פריילעכע אויגן.)

ר ב י ש ל ע ז . : וואָס מאַכסטו, יונגערמאַן ? וואָס פאַר אַ בילד

האַסטו ?

ט ע ד י : דאָס איז מיין נייער גרענדפאָ. ער קומט היינט מיט אַ

נייער גרענדמאַ !

ר ב י ש ל ע ז . : ביזטו צופרידן ?

ט ע ד י : שור.

ר ב י ש ל ע ז . : האָסטו ליב דיין נייעם גרענדפאָ ?

ט ע ד י : שור.

מ א ד . ז ש א פ ע : און די נייע גרענדמאַ אויך ?

ט ע ד י : שור. די נייע גרענדמאַ אויך.

ר ב י ש ל ע ז . : לאַז זען דאָס בילד, טעדי. (נעמט דאָס בילד

פון טעדיס הענט און קוקט אויף דעם) אַן אינטערעסאַנט פנים. זעט אויס
ווי אַן אַרטאָדאָקסישער ראַבאַי. נאָך גאַרנישט קיין אַלטער מאַן. אַ שוואַרצע
באַרד, קלוגע און יונגע אויגן, אַ יונגער, אינטעלעקטועלער שטערן אַן איין
קנייטש . . . ווי לאַנג האָט איר דאָס בילד ?

מ א ד . ז ש א פ ע : אַ יאָר פופצן. נישט אמת, פאַפּאָ, ער מאַכט

אַן איינדרוק פון אַ פיינער, זויערער פערזאָן ? . . .

ר ב י ש ל ע ז . : יאָ, גאַנץ באַשטימט (גיט צוריק טעדין דאָס בילד)

און איצט, טעדי, הער אויס, יונגערמאַן, וואָס וועסטו זיי זאָגן, ווען דייער
נייע גרענדפאָ און גרענדמאַ וועלן קומען ?

ט ע ד י : איך וועל זאָגן : גרענדפאָ, טעל מי עי ניס סטאָרי ! . . .

ר ב י ש ל ע ז . : ניין, נישט דאָס זאַלסטו זיי זאָגן. וואָרים זיי

וועלן נישט פארשטיין, אז דו וועסט עס זיי זאגן. דו זאג זיי עפעס, וואס זיי וועלן יא פארשטיין. דו זאג זיי : שלום-עליכם, גראס-פאטער, שלום-עליכם, גראס-מוטער. קענסטו עס זאגן ?

ט ע ד י : שור, גרענד-פא.

ר ב י ש ל ע ז : זאג, איך וויל הערן.

ט ע ד י : שלום-עליקעם . . . וואלט עלס ? . . .

מ א ד . ז ש א פ ע : (כאפט אונטער) שלום-עליקעם, גראס-פאדעהער.

ט ע ד י : שלום-עליקעם, גראס-פאדעהער . . .

מ א ד . ז ש א פ ע : שלום-עליקעם, גראס-מאדעהער . . .

ט ע ד י : יעס . . .

ר ב י ש ל ע ז : וואס יעס, טעדי ?

ט ע ד י : יעס, שלום-עליקעם . . .

מ א ד . ז ש א פ ע : שלום-עליקעם. ווייטער . . .

ט ע ד י : גראס-פאדעהער, גראס-מאדעהער, שלום-עליקעם, שלום-עליקעם, שלום-עליקעם, שלום-עליקעם ! . . . (טאנצט אונטער אויף די פיס).

ר ב י ש ל ע ז : דהאט'ס דהי באי !

ט ע ד י (מיט קינדערשער התפעלות טורקענדיק מיט א פינגער אינס

בילד וואס ער האלט אין דער האנט) שלום-עליקעם, שלום-עליקעם, שלום-עליקעם, שלום-עליקעם, גראס-מאדעהער ! (רבי שלעזינגער און מאדאס זשאפע לאכן. די

דינסט קומט אריין מיט צוויי דעקעס, לייגט זיי אויף די בעטן אין צווייטן

צימער און אפ.)

ר ב י ש ל ע ז : קום אהער, יונגערמאן. וואס בין איך, א גראס-

פאדעהער אדער א גראס-מאדעהער ?

ט ע ד י : א גראס-מאדעהער, גרענדפא !

ר ב י ש ל ע ז : געטראפן ! (ער און מאד. זשאפע לאכן ווידער.)

איז וואס וועסטו זאגן צו דער גראס-מאדעהער ?

ט ע ד י : (אומגעוולדיק) איך ווייס, וואס צו זאגן.

ר ב י ש ל ע ז : דו האסט פארגעסן.

ט ע ד י : ניין, איך געדענק. שלום-עליקעם, גראס-מאדעהער ! שלום-

עליקעם, גראס-פאדעהער ! זעסטו ?

ר ב י ש ל ע ז : בראווא, דו געדענקסט !

ט ע ד י : גרענד-פא, טעל מי עי נייס סטארי . . . (לייגט אַוועק

דאס בילד אויף א שטול. מאד. זשאפע נעמט צו דאס בילד און באהאלט עס

אין דעם שיפלד פונם טישל, וואס שטייט דאָרט.)

ר ב י ש ל ע ז : א מעשה זאל איך דיר דערציילן ? גערעכט.

שוין לאנג דיר נישט דערציילט קיין מעשה. גוט, איך וועל דיר דערציילן ;
אבער פריער, טעדי, זינג פאר מיר דאס לידל, וואס איך האב דיר לעצטן
מאל אויסגעלערנט. איך וויל זען צי דו געדענקסט.

ט ע ד י : אַל־ראַיט, גרענד־פּאַ. (זינגט אָן ענגליש, קינדערש לידל,
רבי שלעזינגער און מאָד. זשאָפּע אָפּלאַדירן אים.)

ט ע ד י : נאָ טעל מיר דהי סטאָרי . . .

ר ב י ש ל ע ז . : (זעצט זיך און נעמט אים צו זיך אויפן שויט)
גוט, טעדי, איך וועל דיר דערציילן. וואָס ? יא, וועגן פייגעלע גרענד־פּאַ
און וועגן פייגעלע גרענד־מאַ. הער, טעדי : ערגעץ ווייט, ווייט, אין אַ טיפן
טאַל, איז געשטאַנען אַן אַלטער בוים. און אויף יענעם אַלטן בוים איז
געווען אַן אַלטער נעסט. און אין יענעם אַלטן נעסט האָבן געוואוינט פייגעלע
גרענד־פּאַ און פייגעלע גרענד־מאַ. און פייגעלע גרענד־פּאַ און פייגעלע
גרענד־מאַ האָבן געהאַט פייגעלע זון. און זיי האָבן ליב געהאַט פייגעלע זון
און ווען עס איז קליין געווען, האָבן זיי מיט זייערע שנעבעלעך געשפּיזט און
געלערנט עס צו פליען, ווי אַ פייגעלע, און צו טשירקען ווי אַ פייגעלע. איז
פייגעלע זון דערנאָך אויסגעוואקסן אַ גרויסער, אַ גרויסער, און איז אַרומגע־
פּלויגן אַליין אַן דער הילף פון פייגעלע גרענד־פּאַ און פייגעלע גרענד־מאַ.
און איינמאַל האָט פייגעלע זון באַמערקט, וואָס פאַר אַ שיינע, פייערדיקע זון
האַט זיך באַהאַלטן הינטערן באַרג. אין דעם טיפן טאַל, וואו עס איז געבוירן
געוואָרן, האָט עס אַזאָ זון קיינמאַל נישט געזען. איז פייגעלע זון דערנאָך
געקומען צו פייגעלע גרענד־פּאַ און פייגעלע גרענד־מאַ און צו זיי אַזוי גע־
וואָגט : לאָזט מיך פליען אויפזוכן די שיינע זון, וואָס זי האָט זיך באַהאַלטן
דאָרט הינטערן באַרג. דאָרט איז וואָרעם און ליכטיק, נישט אַזוי ווי ביי
אונז אין דעם טיפן, פינצטערן טאַל. איך וועל פאַר זיך אַ נעסט דאָרט בויען.
האָבן פייגעלע גרענד־פּאַ און פייגעלע גרענד־מאַ גענומען וויינען : „פייגעלע
זון, פייגעלע זון, ווי אַזוי וועסטו אונז פאַרלאָזן ? מיר וועלן בענקען נאָך
דיר ; מיר וועלן נישט קאָנען לעבן אַן דיר, ווייל מיר האָבן דיר אַזוי ליב.“
אָבער פייגעלע זון איז אַוועקגעפּלויגן פון זיי, צו זוכן די שיינע, פייערדיקע
זון, וואָס האָט זיך באַהאַלטן הינטערן באַרג ; איז געפּלויגן, געפּלויגן ווייט,
ווייט, איבער בערג און טאַלן, איבער וועלדער און גרויסע וואַסערן. און
פייגעלע גרענד־פּאַ און פייגעלע גרענד־מאַ זענען געבליבן אין זייער אַלטן
נעסט, אויפן אַלטן בוים, און זיי האָבן טאָג און נאַכט אַלץ געטראַכט וועגן
זייער פייגעלע זון, וואָס איז אַוועקגעפּלויגן אַזוי ווייט, אַזוי ווייט פון זיי. און
זיי האָבן עס געוואָלט זען, ווייל זיי האָבן שטאַרק געבענקט נאָך זייער פייגעלע
זון. אָבער פליען צו אים האָבן זיי מורא געהאַט. צו ווייט, און זיי זענען צו

אלט געווען. האָבן זיי שטענדיק גערעדט וועגן אים און געוויינט : „פייגעלע
זון, וואו ביזטו ? דו ביזט אַוועקגעפלויגן פון אונז ; מיר ווילן דיר זען, און
דו ביזט אַזוי ווייט פון אונז !“ נישט אמת, טעדי, אַ רחמנות אויף פייגעלע
גרענד-פאָ און פייגעלע גרענד-מאָ ?

ט ע ד י : שור !

ר ב י ש ל ע ז . : איז אַ ווילדער שטורעם איינמאַל אָנגעפלויגן
אויף יענעם טיפן טאָל און האָט צובראַכן דעם אַלטן בוים און צושטערט
דעם אַלטן נעסט פון די פייגעלעך גרענד-פאָ און גרענד-מאָ, און זיי האָבן נישט
געהאַט מער קיין נעסט, וואו צו וואוינען און וואו צו רוען ; האָבן דעמאָלט
די פייגעלעך גרענד-פאָ און גרענד-מאָ צונויפגענומען זייערע לעצטע כוחות
און האָבן זיך אַוועקגעלאָזט איבער דעם ווייטן, ווייטן וועג, איבער די ווייטע
בערג און טאָלן, איבער די ווייטע וועלדער און גרויסע וואַסערן, ביז זיי
זענען געקומען צופליען צו זייער פייגעלע זון, וועלכער האָט זיך שוין געהאַט
אויסגעבויט אַ שיינעם נעסט און געהאַט אַ פייגעלע-ווייב און פייגעלעך-
קינדער. און אַרויסגעפלויגן מיט פרייד קעגן די פייגעלעך גרענד-פאָ און
גרענד-מאָ זענען פייגעלע זון און פייגעלע-ווייב מיט זייערע פייגעלעך-קינדער,
און די פייגעלעך-קינדער זענען אַלע געווען גוטע און קלוגע, און זיי האָבן
אַלע געזאָגט צו זייער גרענד-פאָ און גרענד-מאָ : אַבו, טעדי, טרעף, וואָס ? ...
ט ע ד י : (ציט מיט די אַקסלען) איך ווייס נישט . . . וואָס האָבן זיי

געזאָגט ?

ר ב י ש ל ע ז . : שלום-עליקעם-גראַס-פאָדער ! שלום-עליקעם.

גראַס-מאָדער !

ט ע ד י : (פאַטשט אין די הענט) שלום-עליקעם. יעס ! איך וועל
אויך זאָגן מיין נייעם גרענד-פאָ און מיין נייער גרענד-מאָ שלום-עליקעם !
ר ב י ש ל ע ז . : און דו וועסט זיי ליב האָבן ?

ט ע ד י : שור !

ר ב י ש ל ע ז . : אַט אַזוי ווי די גוטע, קלוגע פייגעלעך זייער

גרענד-פאָ און גרענד-מאָ ?

ט ע ד י : שור !

ר ב י ש ל ע ז . : וועל איך דיר ליב האָבן. (צו מאָד. זשאָפּע)

אויף קינדער זאָל מען נאָר פּרואוון ווירקן מיט מעשהלעך.

(עממאָ, דאָס קינדער-מיידל, קומט אַריין.)

ע מ מ אָ : (מיט גרויס דרך ארץ) עי גוד עפטערנון, דאָקטאָר.

ר ב י ש ל ע ז . : עי גוד עפטערנון. וואָס מאַכט עממאָ ?

ע מ מ אָ : אַ דאָנק, דאָקטאָר.

ר ב י ש ל ע ז . : און וואס מאכט דער יונגערמאן ?
ע מ מ א : איר מיינט מר. פרידלאנד ?
ר ב י ש ל ע ז . : נו, געוויס. איך מיינ אייער יונגען מאן. ווען
 לאדט איר מיך צו אייער חופה ?
ע מ מ א : איך ווייס נישט. איך האב געוואלט וועגן דעם אייער
 עצה. לעצטן מאל, ווען איך בין געווען אין אייער טעמפל, האב איך געוואלט
 צוגיין צו אייך, כדי צו פרעגן . . .
ר ב י ש ל ע ז . : פארוואס זייט איר נישט צוגעגאנגען ?
ע מ מ א : איך ווייס נישט. איך האב קיין מוט נישט געהאט.
ר ב י ש ל ע ז . : דאס איז נישט ריכטיק, עממא. איר האט גע-
 דארפט צוגיין צו מיר. ווען איר דענקט, אז איך קען אייך געבן א ריכטיקע
 עצה, גייט מען צו און מען פרעגט. נישט ריכטיק, מיינ קינד, נישט ריכטיק.
 וועגן וואס האט איר געוואלט פרעגן ?
ע מ מ א : איך וועל זיין זונטיק אין טעמפל, וועל איך דאן . . .
ר ב י ש ל ע ז . : קומענדיקן זונטיק וועט אין טעמפל זיין מיינ
 געהילף. . . איך פאר מארגן קיין אטלאנטיק סיטי אויף א פאר וואכן . . .
ע מ מ א : וועל איך ווארטן ביז איר וועט קומען צוריק.
ר ב י ש ל ע ז . : (אויפהויבנדיק זיך פון ארט) צו וואס ווארטן
 און טראגן עס אינם הארצן און אינם קאפ. קומט נאר מיט מיר ארויס.
 אפשר איז עס פאר אייך א וויכטיקע פראגע ? . . .
ע מ מ א : אבער איצט איז די צייט, ווען איך נעם טעדין אויף שפאציר.
ר ב י ש ל ע ז . : נישט געפערלעך. וועט איר אים נעמען אויף
 שפאציר עטלעכע מינוט שפעטער. קומט ! (אפ מיט עממאן).
מ א ד . ז ש א פ ע : טעדי, איז וואס וועסטו זאגן דיין גייעם גרענד-
 פא און גרענד-מא ?
ט ע ד י : שלום-עליקעם, גראס-מאדהער !
מ א ד . ז ש א פ ע : ענד גראס-פאדהער.
 (אדעל, 18 יאר, פריילעך, מיט א בוקעט בלומען, און מארטימער, 12 יאר
 אלט, לויפן אריין פארסאפעט דורך דער צענטער-טיר.)
א ד ע ל : נאך נישטא ?
מ א ד . ז ש א פ ע : ניין. פאר וועמען זענען די בלומען ?
א ד ע ל : פאר די נייע גרענד-פא און גרענד-מא (טראגט אריין דעם
 בוקעט בלומען אינם צימער רעכטס און שטעלט אים אוועק אויף דעם קליי-
 נעם טישל וואס שטייט דארט).
מ א ר ט י מ ע ר : מא, איך האב געוואלט קויפן בלומען, האט אדעל

ביי מיר אויסגעכאפט. אי דאָנט לאַיק האָר פלאַוערס. איך וועל גיין קויפן
אַנדערע. אַמעריקען ביזטס . . .

מ א ד . ז ש א פ ע : דו וועסט קויפן מאָרגן.
מ א ר ט י מ ע ר : ניין, איך וויל היינט. די בלומען זענען נישט
שיין פאַר גרענד־פּאַ און גרענד־מאַ. אַדעל, נעם זיי אַוועק פון דאַנען. איך
ברענג אַמעריקען ביזטס. (אָפּ)

א ד ע ל : (שטעקט אַרויס דעם קאַפּ פון דעם צווייטן צימער) אפשר,
מאַמאַ, האָט מען זיי געדאַרפט געבן מיין צימער ? מיינס איז גרעסער.
מ א ד . ז ש א פ ע : ניין, אַדעל. דיין צימער איז נישט גרעסער.
א ד ע ל : און די פאַרהאַנגען אויף די פענצטער געפּעלן מיר אויך
נישט. (קומט אַרויס פונם קליינעם צימער.)

מ א ד . ז ש א פ ע : רייז נישט קיין נאַרישקייטן, אַדעל. די פאַר־
האַנגען געהערן צו דעם צימער.

ט ע ד י : אַדעל, דו זאָג אויך, שלום עליקעם, גראַס־מאָדהער ! ווי
די פייגעלעך צו זייער גרענד־פּאַ און גרענד־מאַ : שלום־עליקעם, שלום־
עליקעם, שלום־עליקעם !

א ד ע ל : וואָס זאָגט טעדי?
מ א ד . ז ש א פ ע : דער גרענד־פּאַ האָט אים דערציילט אַ גע־
שיכטע וועגן פייגעלעך, וואָס צו זיי זענען געקומען זייער גרענד־פּאַ און
גרענד־מאַ און די פייגעלעך האָבן געזאָגט : שלום־עליקעם, גראַס־פּאָדהער !
שלום־עליקעם, גראַס־מאָדהער. דאָס איז יידיש. און דאָס מיינט : „וועל־
קאַם, גרענד־פּאַ, וועלקאַם, גרענד־מאַ“, דו, אַדעל, זאָג דאָס אויך . . .

א ד ע ל : געוויס. איך וועל דאָס זאָגן. (נעמט די פעדער, וואָס עס
הענגט ביי איר אויף אַ שנירל און פאַרשרייבט אויף אַ שטיקל פאַפּיר)
שלום . . . ווי זאָגסטו, מאַמאַ ?

מ א ד . ז ש א פ ע : שלום־עליקעם, גראַס־פּאָדהער ! שלום־עליקעם,
גראַס־מאָדהער . . .

א ד ע ל : (פאַרשריבן. חזרט איין) שלום־עליקעם, גראַס־פּאָדהער !
שלום־עליקעם, גראַס־פּאָדהער ! גראַס־מאָדהער, שלום־עליקעם ! עס קלינגט
שיין. איז דאָס יידיש ?

מ א ד . ז ש א פ ע : יאָ.
(רבי שלעזינגער און עממאַ קומען אַרונטער פון די טרעפּ.)
א ד ע ל : (וואָרפט זיך אים אַנטקעגן) שלום־עליקעם, גראַס־
פּאָדהער !

ר ב י ש ל ע ז . : שלום־עליקעם, וואָס מאַכסטו ?

א ד ע ל : פֿיין.
ר ב י ש ל ע ז . : ווי קומסטו דורך מיט דיינע פראָפעסאָרן אין
אוניווערסיטעט ?
א ד ע ל : מיט די עלטערע הונדערט פראָצענט גוט, און מיט די
יינגערע פראָפעסאָרן — נישט אזוי גוט.
ר ב י ש ל ע ז . : פאָרוואָס ?
א ד ע ל : ווייל, ווען איך טו אַ שמיכל צו אַן עלטערן פראָפעסאָר,
העלפט עס, און אויף די יונגע פראָפעסאָרן ווירקט ניט מיין „סוויט סמאָיל“...
ר ב י ש ל ע ז . : דו העלפסט זיך נאָך אַלץ אַרויס מיט דיין
ווייבערשן כשוף ?
א ד ע ל : מיט עפעס מוז איך זיך דאָך העלפן. עס איז דאָך מיר
גרינגער צו שמיכלען, ווי צו פאַרטיק ווערן מיט די לעקציעס. ווען איך בין
נישט פאַרטיק הונדערט פראָצענט מיט אַ לעקציע, בין איך שטענדיק פאַרטיק
הונדערט פראָצענט מיט אַ זיס שמיכל. און עס העלפט, דאָס הייסט, ביי די
עלטערע פראָפעסאָרן. גלויב מיר, גרענד־פאַ, עס העלפט !
ר ב י ש ל ע ז . : אויף אַזאַ אופן וועסטו ענדיקן קאַלאַמביאַ מיט
אַ שמיכל, דו קליינע קאַקעטקע דו ! (אַלע לאַכן).
ע מ מ א : (נעמט טעדין פאַר אַ האַנט) קום, טעדי. (אַפּ מיט אים).
ר ב י ש ל ע ז . : איצט מוז איך גיין. אַ שאַד וואָס איך קען נישט
געבן קיין שלום עליכם דיינע געסט.
מ א ד . ז ש א פ ע : דו פאַרסט טאַקע מאַרגן ?
ר ב י ש ל ע ז . : יא, גאַנץ באַשטימט.
א ד ע ל : וואוהין פאַרסטו, גרענד־פאַ ?
ר ב י ש ל ע ז . : אין אַטלאַנטיק סיטי.
א ד ע ל : אויף ווי לאַנג ?
ר ב י ש ל ע ז . : אויף אַ צוויי־דריי וואָכן.
א ד ע ל : און אזוי לאַנג וויל איך דיך ניט זען ?
ר ב י ש ל ע ז . : קוק מיך אָן פאַר די דריי וואָכן.
א ד ע ל : איך קוק ...
ר ב י ש ל ע ז . : נו ? ...
א ד ע ל : (וואַרפט זיך צו אים שטורמיש און כאַפט אים אַרום און
קושט אים) איין וואָך... צוויי... דריי ! (ציילט די קושן) העוו עי גוד טאַים,
גרענד־פאַ !
ר ב י ש ל ע ז . : (לאַכט) איך האָב שוין אַ גוד־טאַים. וועלל,
בערטרוך, גוד־באָי ! גריס אין מיין נאָמען דיין מאַן און דיינע געסט !

מ א ד . ז ש א פ ע : גוד-באי, פאפא. (קושט אים. רבי שלע-
זינגער אפ.)

א ד ע ל : מאמא. איך וועל גיין מאכן מיינע לעסאנס. ווען זיי וועלן
קומען, לאז מיר גלייך וויסן.

מ א ד . ז ש א פ ע : גוט, אדעל.

א ד ע ל : (טוט א קוק אין דאס פאפירל און לייענט) שלום-עליקעס,
גראס-פאדהער! שלום-עליקעס, גראס-מאדהער! שלום-עליקעס! (גיט מיט
די ווערטער ארויף די טרעפ פון דער גאלערייט און פארשווינדט דארט.)

מאדאם זשאפע גיט אריין אין דעם צימער רעכטס, גייט צו די פארהאנגען,
צייט זיי ארויף און אראפ, באטראכט די בעטן און די אנדערע שטיקער מעבל און שטעלט
איבער די בלומען אויף אן אנדער ארט. פון א צווייטן צימער דערהערט זיך א מוזיקאליש
קלינגען פון א זינגער פינף מאל. עס קומען אריין דורך דער צענטערטיר הערמאן
זשאפע און זיינע גרינע עלטערן, שלמה און רבקה יאפע. הינטער זיי א ניגער מיט
שלמהס געפעק. סיי שלמה און סיי רבקה טרעטן צוטומעלטע און ווארפן צומישטע אויגן
אויף דער אומגעוויינלעכער רייכער אומגעבונג. דער ניגער האט איבערגעלאזט דאס
געפעק אין דעם צוגעגרייטן צימער. טוט א קוק מיט די ווייטע אויגן אויף די גרינע,
פארשטעלט דאס מויל מיט דער האנט, פארשטיקט א קוויטשנדיק געלעכטער און לויפט
ארויס. מאד. זשאפע קומט ארויס פון דעם צוגעגרייטן צימער, דערזעט די גרינע און קוקט
אויף זיי מיט אויסגעלאזטע אויגן און א צופלאמטן פנים. זי שטייט ווי צוגעוואקסן צו
איר ארט. דער דאזיקער אלטער מיט דער ווילדער ווייטער בארד, מיט דעם טון ארום
האלדן, מיטן אלטן הוט אויפן קאפ, מיט די צוטומעלטע אויגן און מיטן רוקן, וואס ער
האט זיך ווי געבויגן אונטער א משא פון אומרייניקייט, ווי איר האט זיך געדאכט, און די
דאזיקע אלטע, וואס האט אזוי בעטלעריש-דערשלאגן ארויסגעקוקט ווי פון א בארג מיט
שמאטעס, — זיי זענען אזוי גישט ענלעך געווען צו יענע עלטערן פון איר מאן, ווי זי
האט זיך זיי פארגעשטעלט! פון די טירן רוקן אריין די דינסטן זייערע קעפ מיט ווייטע
שטיפעקעס און קוקן אויף די אלטע ווי אויף א ביידוואונדער און פארשווינדן.

מ א ד . ז ש א פ ע : וואהאט עי סאייט, גאד! . . .

ז ש א פ ע : (קוקנדיק אויף איר מיט א בעטנדיקן שמייכל) גערטרוד,

מאי פאדהער ענד מאדהער . . .

מ א ד . ז ש א פ ע : (באהערשט זיך גלייך) אה, יעס. (גיט צו

צו זיי, שטרעקט אויס גראציעו די האנט צו זיי און רעדט ארויס מיט א וואך
רימען שמייכל און הארציק) וועלקאם פאדהער, וועלקאם מאדהער, אין אור
האז!

ז ש א פ ע : (צו די אלטע, וואס קוקן אויף זיין ווייב נאך אלץ צו-

טומלט) דאס איז מיין ווייב!

ר ב ק ה : (טוט זיך א כאפ) דיין ווייב? טאכטער מיינע! (קושט

זי און וויינט מיט א קינדערשן געוויין אן ווערטער. מאַדאָם זשאָפּע קושט זי אויך און ווישט די טרערן.

מ א ד . ז ש א פ ע (וויקלט אַרויס רבקה פון איר גרויסן טוך און מאַנטל) פּוּר סאַולס! (רבקה בלייבט שטיין מיט אַ ווייסן טיכל אויפן קאַפּ און אין אַ לוסטרינענעם קלייד און קאַפּטע.)

ז ש א פ ע : (נעמט אַרונטער פון זיין טאַטן דעם מאַנטל. זיין טאַטע בלייבט אין דעם אַלטן היטל אויפן קאַפּ און אין דעם אַלטן גאַרניטור.) איך יו האַירד ווהאַט דהעי העוו טו טעל . . . איט איז נאָ וואַנדער . . .

מ א ד . ז ש א פ ע : דאַנט וואַרי, הערמאַן. דהעי וויל לוק דיפּע־רענט אין טאַים. אי שעל טעיק גוד קער אַוו דהעם . . . פּוּר סאַולס . . .

ז ש א פ ע : (קוקט זי אָן מיט וואַרימקייט און דריקט איר די האַנט) טהענק יו, גערטרוּד . . . (שלמה און רבקה קוקן דאָ אויף זייער זון און דאָ אויף זייער שנור, שוין פרייער, און הערן זיך־צו צו דעם אומבאַקאַנטן לשון.) ש ל מ ה : (שטיל צו זיין ווייב) נו, רבקה, דו פאַרשטייט זייער לשון?

ר ב ק ה : איך ? ניין, שלמה.

ש ל מ ה : און איך אויך נישט, רבקה.

מ א ד . ז ש א פ ע : הערמאַן, דהי טשילדערען אַר קאמינג. דהעי מאַסט נאָט סי דהעם דהאַט וועי. אי עם עשעימד איוון פאַר דהי סאַירווענטס. מאַנט אים אין דער שטיל נאָך עפענס.)

ז ש א פ ע : קום, פאַפּא, איך וועל דיר ווייזן, וואו זיך איינצואוואַשן. און דו, מאַמא, גיי מיט גערטרוּדן.

מ א ד . ז ש א פ ע : דו, מאַדהער, דו קאם וויט מי. טו וואָש איז געזונטהייט ענד אַ מצוה טו! . . .

ר ב ק ה : (אַנקונדיק זי מיט אויסגעגלאַצטע אויגן. צו זשאָפּען) הערשעלע, מיין זון, לעבן זאָל זי, זי רעדט . . . און וואָס זאָגט זי ?

ז ש א פ ע : זי זאָגט, יו נאָו, איר זייט פונם וועג, דאַרפט איר אַרומ־וואַשן דעם שטויב. איר וועט דאָן בעסער פילן . . .

מ א ד . ז ש א פ ע : יעס, יעס, מאַדהער, ענד אַ מצוה טו!

ר ב ק ה : דאָס מיינט זי ? נו, אדרבא, אוודאי . . .

ש ל מ ה : אויב דו האַסט נאָר אַ טוש, אדרבא, אין דערהיים אַמאָל זענען מיר געוואוינט געווען צו אַ טוש . . .

מ א ד . ז ש א פ ע : אַייל גאָ ענד פריפּער! (אַפּ.)

ש ל מ ה : (ווען מאַדאָם זשאָפּע איז אַוועק) הערשעלע, דיין ווייב איז טאַקע אַ רבס אַ טאַכטער ?

ז ש א פ ע : געוויס. רבי שלעזינגערס טאכטער.
 ש ל מ ה : היינט ווי קומט עס, וואָס זי רעדט נישט קיין יידיש ?
 ז ש א פ ע : זי איז דאָ געבוירן, יו סי, און אירע עלטערן זענען
 פון ווין.

ר ב ק ה : אבי אַ יידיש קינד און אַ רבס אַ טאכטער, איז אוודאי
 אַ דאנק גאָט. (קוקט מיט ליבע אויף זשאַפּעט) געלויבט זאל זיין נאָמען.
 איך זע דיר ווידער, מיין זון. שוין איבער צוואַנציק יאָר דיר נישט געזען.
 אַ מאָגער, אַן איידל בחורל ביזטו געווען, הערשעלע, ווען דו ביזט אַוועק-
 געפאַרן. דו געדענקסט, ווי איך האָב זיך נישט געקענט אַפרייסן פון דיר
 ביים געזעגענען זיך, האָ ?

ז ש א פ ע : (גלעט זי) יעס, מאָמא, איך געדענק.
 ר ב ק ה : און ווי מיר האָבן געבענקט נאָך דיר אָט די אַלע יאָרן.
 נאָך דיר, נאָך דיין ווייב און נאָך דיינע ציפליאַנטשיקלעך. איין זון, איין קדיש,
 און. ער איז אַפגעריסן פון אונז. אַ ווייב האָט ער, קענען מיר זי נישט. קינד-
 דערלעך האָט ער, קענען מיר זיי אויך נישט. אַז איך וואָלט געהאַט פליגלען,
 וואָלט איך שוין לאָנג צו אייך געפליגן. נו, אַ דאנק גאָט, נאָך די אַלע צרות
 פון דעם פאַרגאָס און נאָך די אַנדערע יסורים האָבן מיר איצט אַביסעלע נחת.
 ז ש א פ ע : מיין ליבע מאָמא, ווי איך בין העפּפּי . . . אַי מין, ווי
 איך בין גליקלעך אייך צו זען . . .

ר ב ק ה : און אַז איך האָב דיר דערזען, האָב איך דיר נישט דער-
 קענט. איז דאָס מיין מאָגעריןקער, איידעלער הערשעלע ? אָט איצט, מיין
 זון, דערקען איך דיר. ווי צוויי טראָפּן וואָסער דיין פאַרטערט, וואָס דו האָסט
 אונז געשיקט. נישט אמת, שלמה ?

ש ל מ ה : דעם אמת געזאָגט, וואונדער איך זיך נאָך אַלץ, צי דאָס
 איז אונזער הערשל. מען דאַרף מאַכן די ברכה „ברוך משנה הבריות“. איך
 דערקען דיר נישט, מיין זון.

ז ש א פ ע : איך דערקען דיר אויך נישט. וואו איז דיין שיינע,
 שוואַרצע באָרד, פאַפּא ?

ש ל מ ה : מיין שוואַרצע באָרד ? אַביסל די יאָרן און אַ היפש ביסל
 די צרות האָבן זי אויסגעפליקט. דו האָסט אַ פאַפיראַסקע, מיין זון ? (זשאַפּעט
 גיט אים אַ טיגאַר).

ר ב ק ה : שלמה, דו האָסט געדאַרפט אויספאַקן די פעקלעך, אַרויס-
 נעמען די פערל פאַר אונזער שוור.

ז ש א פ ע : אַנטשולדיק, פאַפּא. איך האָב דיר דאָס נאָך דאַרט גע-
 וואָלט זאָגן, אַז דו זאָלסט די פעקלעך מיט די שמאַטעס און אַלטוואָרג איי-

בערלאָזן. איך וועל אייך בעסערע זאכן קויפן. נייע. פאק זיי נישט אויס בעסער.

ש ל מ ה : וואָס מיינסטו ? דו ווייסט וואָס פאַר הייליקע זאכן עס זיינען פאַרפאַקט אין אַט די פעקלעך ? מיין חומש, מיין תהילים, דיין זיידנס ש"ס, דיין זיידנס שולחן ערוך און אַנדערע הייליקע ספרים . . .

ז ש א פ ע : דאָס אַלצדינג קען מען דאָ קויפן נייע, אָן דעם שטויב... ש ל מ ה : אָן דעם שטויב ? אַך, מיין זון, אַט דווקא דער שטויב איז דאָך מיר הייליק. אַט די אַלע הייליקע ספרים, וואָס איך שלעפּ זיי דאָ אין די פעקלעך, האָט דיין זיידע געירשנט פון זיין טאָטן און איך האָב זיי גע-ירשנט פון דיין זיידן. אַט דווקא, ווייל זיי זענען פאַרשטויבט, זענען זיי מיר הייליק.

ז ש א פ ע : יעס, איך פאַרשטיי. יו אַר ראַיט. איך מיין, דו ביזט גערעכט. (אָדעל לויפט אַרונטער האַסטיק פון די טרעפּ. מאַדאָס זשאַפּע דער-שיינט פון דער טיר לינקס).

א ד ע ל : זיי זענען שוין דאָ ? שלום ! (דערזען די אַלטע, בלייבט זי שטיין מיט אַ צוטומלטער מינע).

מ א ד . ז ש א פ ע : (צוגעגאַנגען צו איר) אָדעל, יור גרענד-פאַ ענד גרענד-מאָ, בי פרענדלי ! (אָדעל הויבט אָן צו שמייכלען אנגענעם). ז ש א פ ע : מיין טאַכטער אָדעל.

ר ב ק ה : דיין האָדעלע ? (טוט זיך אַ לאַז צו איר און שלמה נאָך איר. ביידע מיט האַרציקע שמייכלען) גוואָלד, וואָס פאַר אַ פאַרשוין ! קיין עין הרע ! (כאַפט אַרום אָדעל און קושט זי. שלמה טוט דאָס זעלבע. אָדעל שטייט אַ צוטומעלטע און לאַזט זיך קושן. מאַרטימער קומט אַריין מיט אַ בר-קעט אַמערקען ביזויס).

ז ש א פ ע : דאָ איז מאַרטימער אויך. מאַרטימער, יור גרענד-פאַ ענד גרענד-מאָ ! (מאַרטימער קוקט אויף די אַלטע מיט אַזאַ מינע ווי ער וואַלט דערזען פאַר זיך ווילדע טשיקאַווע נפשות). דאָס איז מיין זון מאַר-טימער. (דערווייל האָט זיך אָדעל אָפּגערוקט פון די אַלטע, אינגאַנצן צוטומעלט, ביסט די ליפּן און ווייזט זיך פאַרגנבעט מיט אַ טיכל, און רוקט זיך אַרויס פון צימער).

ש ל מ ה : דאָס איז מרדכילע ?

ז ש א פ ע : יאָ, דאָס איז ער.

ר ב ק ה : אוי, מרדכילע ! (טוט זיך אַ לאַז צו אים. ער טוט זיך אַ צאָפּל און לאַזט אַרויס דעם בוקעט בלומען פון די הענט).

מ א ד . ז ש א פ ע : מאַרטימער, בי פרענדלי ! (זי הויבט אויף

דעם בוקעט און לייגט אים אויפן טיש. מאַרטימער וויל אַ שמיכל טאָן און
עס קומט אַרויס ביי אים אַ זייערע מינע.)

ר ב ק ה : איז דאָס אונזער אייניקל מרדכילע ? מיר האָבן דאָך
אַזוי געבענקט נאָך דיר און נאָך אייך אַלעמען ! (קושט אים און ער קרימט
דערביי דעם פנים, אַזוי ווי ער וואָלט אַ ביסערן מעדיצין איינגענומען.)

מ א ר ט י מ ע ר : דאָנט קיס מי סאָ מאַטש !

ז ש א פ ע : (שטרענג) מאַרטימער !

ש ל מ ה : מרדכילע, נו, שלום עליכם, צוקוש זיך מיטן זיידן אויך.
(קושט אים.)

מ א ר ט י מ ע ר : (אַ צורויטלטער, צעוויינט זיך שיער) דעטס אַל.
(אַפ.)

מ א ד . ז ש א פ ע : (אויפגערעגט) מאַרטימער ! (אַפ נאָך אים.)
ש ל מ ה : (מיט התפעלות) הערשעלע, מתנות וועל איך פאַר זיי
קויפן. זאָלן זיי וויסן, אַז זייער זיידע און באַבע זענען געקומען.

ר ב ק ה : (ווישנדיק די אויגן) די שענסטע מתנות פון גאָט זענען
זיי. אמתע ליאַלקעס. איך האָב נאָר מורא צו קוקן אויף זיי, טאָמער וועל איך
זיי אַן עין הרע געבן.

ש ל מ ה : (צולאָכט זיך) אַט האָסטו דיר ! איז ווען גייסטו מיט מיר,
הערשעלע, קויפן מתנות ?

ז ש א פ ע : מאַרגן.

ש ל מ ה : אַבער ריכטיקע, דו הערסט ? . . . אי פאַר האַדלען . . .
ווי רופסטו דיין האַדלען ?

ז ש א פ ע : אַדעל.

ש ל מ ה : און דיין מרדכילען ?

ז ש א פ ע : מאַרטימער.

ש ל מ ה : און דיין מיזניקל ?

ז ש א פ ע : טעדעלע . . .

ש ל מ ה : ווייס איך, צו שווער, אַ רחמנות אויף מיינע אַלטע ציין.
איך וועל זיי רופן ווי אין דער היים : האַדל און מרדכילע. זעסטו, דעם מי-
זניקל דיינעם וועל איך דווקא רופן אַזוי ווי דו — טאָטעלע . . . טאָטעלע
איז דווקא יידישעלעך. מסתמא פאַרצויגן פון דעם וואָרט „אבא“, טאָטע, האַ,
מייין זון ?

ז ש א פ ע : דאָס קען זיין.

(מאָדאָם זשאַפּע קומט אריין, הינטער איר — מאַרטימער און אַדעל,
וועלכע בלייבן שטיין פון דערווייטנס.)

מ א ד . ז ש א פ ע : (צו די גרינע) : נאָ, וואָש, וואָש ! (ווייזט מיט די הענט, ווי זי וואָלט זיך געוואָשן.)

ש ל מ ה : אַה, יאָ, יאָ. איך האָב שיער נישט פאַרגעסן, וואָס איך האָב פריער געוואָלט טאָן. נו, הערשעלע, פיר דיין טאָטן אין באָד.
(אַפּ מיט זשאָפּען. רבקה מיט מאַדאַם זשאָפּע.)

מ א ר ט י מ ע ר : (טוט אַ וואונק צו אַדעלן און מאַכט נאָך זיין מוטער מיט די הענט) וואָש, וואָש . . .

א ד ע ל : (מיט אַ שמייכל) יעס.
(מאַרטימער הויבט אַן דערנאָך צו זוכן אין צימער אויפן דיל. אַדעל מיט אים.)

א ד ע ל : אפשר האַסטו פאַרלאָרן דיין שפּילקע ערגעץ וואו אַנדערש ?

מ א ר ט י מ ע ר : (הויבט אויף פונם דיל אַ שפּילקע) געפונען. הפנים ער האָט עס אַרונטערגעשטאַרט מיט זיינע סאַנטאַ-קלאַוס ווהיסקערס, ווען ער האָט מיך געקושט. ער האָט מיר שיער דעם גאַנצן פנים מיט זיין ווילדער באָרד נישט אַרונטערגעריסן. אַדעל, זענען אַט די ווילדע באמת אוינזערע גרענד-פאַ און גרענד-מאַ ?

א ד ע ל : יאָ, מאַרטימער. מיר האָבן זיך טאַקע אוימיסט געפרייט. אַבער זיי זענען דאָך אוינזערע גרענד-פאַ און גרענד-מאַ.

מ א ר ט י מ ע ר : איין גרענד-פאַ און איין גרענד-מאַ האָבן מיר. — גרענד-פאַ שלעזינגער און גרענד-מאַ רוט. יענע האָבן מיר ליב און די, גאָד ! . . .

א ד ע ל : מאַרטימער, רייך נישט אַזוי, ווען פאַפּא אַדער מאַמאַ זאָל דאָס הערן.

מ א ר ט י מ ע ר : דאָס איז דער ריינער אמת, אַדעל. און האַסטו פאַרשטאַנען, וואָס זיי האָבן גערעדט ? איך, קיין וואָרט נישט. מאַרקעלע, מאַרקעלע, מאַרקעלע. געהערט אַזא ווילדן לשון ?

א ד ע ל : (לאַכט) איך האָב אויך נישט פאַרשטאַנען קיין איין וואָרט. מ א ר ט י מ ע ר : איך וועל היינט נישט קענען עסן, אַדעל. אויף דער צונג פיל איך נאָך זיין באָרד. או ! . . . (ווישט זיך די צונג און די ליפן מיט אַ טיכל) אַי, אַדעל, פון וואָנען האָבן זיך גענומען אַזא גרענד-פאַ און אַזא גרענד-מאַ ?

א ד ע ל : פאַפּא וועט אים דאַרפן נעמען צו אַ באַרבער . . .
מ א ר ט י מ ע ר : דער באַרבער וועט האָבן אַ גאַנצן טאָג אַרבעט. וואו האָט ער גענומען אַזא באָרד ? (דערזעט זיין בוקעט בלומען אויפן טיש.)

זעסט ? געלאָפֿן אַזוי ווייט צו קויפֿן די אַמעריקען ביוטיס, און צום סוף — אַזאַ גרענד־פּאַ און אַזאַ גרענד־מאַ, און אַזאַ באַרד ! איך וועל זיי די בלומען נישט געבן — ניין ! אַדעל, נעם דו צו די בלומען ! . . .

א ד ע ל : מאָרטימער, דו ביזט אַ ווילדער ! טראָג אַריין די בלומען צו זיי אין צימער. געקויפט פאַר זיי, דאַרף דאָס בלייבן פאַר זיי. און צי גוט, צי שלעכט, זיי זענען פאַפּאַס עלטערן, און שווייג ! (כאַפט די בלומען און טראָגט זיי אַריין אין צימער צו די גרינע.)

מ א ר ט י מ ע ר : מיר וועלן נישט קענען זיי אַרויסלאָזן פונם הויז, וואָרים מען וועט לאָכן פון אונז...

א ד ע ל : נישט־קשה, מיר וועלן זיי מאַכן פאַר אַמעריקאַנער. דו האָסט דאָך געהערט, וואָס מאַמע האָט געזאָגט ? זי וועט זיי דערציען, וועט זיי אַמעריקאַניזירן . . .

(עס דערהערט זיך פון אַהינטער אַ טיר שלמהס קול.)

מ א ר ט י מ ע ר : (גיט זיך אַ כאָפּ) זיי קומען. זיי וועלן נאָך אונז ווידער קושן. קום ! (ער אַנטלויפט מיט אַדעלן אויף די טרעפּ.) (שלמה, אין אַ יאַרמולקע, און אין זיין זונס שלאָפֿ־דאָק, קומט אַריין מיט זשאָפּען און קוקט אויס אַזוי ווי ער וואָלט פון אַ באַד אַרויס.)

ש ל מ ה : אַי, אַי, פשוט זיך מחיה געווען ! דער טוש איז גאָר פלאי פלאים, ווי גוטער באַלזאַם ! אַלע בייגער צעוואָרימט. עפעס גאָר אַן אַנדער מין טוש ווי איך האָב אין דער היים געהאַט . . .

ז ש א פ ע : (לאַכט) אַבי דו האָסט הנאה געהאַט, בין איך צופרידן.

ש ל מ ה : סטייטש, הנאה געהאַט, פלאי פלאים.

ז ש א פ ע : (פאַררויכערט אַ סיגאַר און גיט איינעם זיין פאַטער)

וועסט סמוקן ?

ש ל מ ה : האָ ?

ז ש א פ ע : איך מיינ, דו וועסט רויכערן ?

ש ל מ ה : (גענומען דעם סיגאַר) גוטע סיגאַרן . . . איך האָב מורא.

מיינ זון, אַז דו וועסט מיר צוגעוואוינען צו אַט די אַלע גוטע זאַכן, וועל איך אויף די עלטערע יאָרן קריגן אַ רייכן יצר הרע.

ז ש א פ ע : איז וואָס האָסטו מורא ? ביי מיר וועסטו קענען דעם

רייכן יצר הרע נאָכגעבן. מאַרגן פאַר איך מיט דיר און דער מאַמען אין אַ גע־שעפט און קויף אייך קליידער.

ש ל מ ה : דו וועסט גאָר קויפֿן ? אַ דאַנק גאָט, איך קען אַליין באַ־

צאָלן. נישט געקומען צו דיר קיין אַרימאַן, הלילה. דאָ, אין בוים־קעשענע, זענען ביי מיר איינגענייט עטלעכע טויזנט זלאָטיס. וויפיל די רוצחים האָבן

נישט צוראבירט, איז נאך אלץ עפעס פארבליבן. א דאנק גאט, כדי דין טאטע זאל נישט דארפן אנקומען אויף זיינע עלטערע יארן צו זיינעם א קינד. דו קענסט דאך מיך, הערשל? דו האסט מיר א סך מאל געוואלט שיקן געלט פון דאנען — ניין, א דאנק, מוחל! האסט געשיקט א מתנה מיר, צי דין מאמען? זייער שיין! אבער, דו זאלסט מיר העלפן מיט געלט, דאס, מיין זון, וויל איך נישט, זאל מיר גאט אויסהיטן! נישט געוואוינט, מיין זון, אז מען זאל מיר העלפן. אלע יארן בין איך געוואוינט געווען, אז איך זאל העלפן אנדערע. (רבקה, א פארוויטלטע און אין סאמעטענע שטעק-שיך, און מאדאם זשאפע קומען אריין.)

ר ב ק ה: מיין זון, זאג דיין ווייב, אז זי האט מיך מחיה געווען. איך האב דאס איר געזאגט, זי פארשטייט אבער נישט, וואס איך רייד. ווי א גוטע מאמע איז זי צו מיר געווען. מיט די אייגענע הענט מיך געוואשן, אזוי ווי איך וואלט געווען אירס א לייבלעכע עופהלע. זאג עס איר, מיין זון.

מ א ד. ז ש א פ ע (גייט צו איר און נעמט זי ארום) אי אנדער-סטענד וואלט יו סעי, פור סאול. דו מיין מאמא, מיין דיער מאמא! (קושט זי.) ר ב ק ה: אט דאס פארשטיי איך, מיין טאכטער, א קוש פארשטיי איך. נו, א דאנק גאט, א דאנק גאט. איז טאטקעלע נאך נישטא? מיין הארץ גייט אויס; איך וואלט אים שוין אזוי וועלן זען.

ז ש א פ ע: ער איז ארויס שפאצירן. ער וועט באלד זיין. זעצט זיך צום טיש. איר ווילט עסן, טרינקען?

ש ל מ ה: עסן ווילן מיר נישט, נאר א גלעזעלע טיי. . . (זעצט זיך ביים טיש; רבקה זעצט זיך לעבן אים. מאדאם זשאפע גייט ארויס פונם צימער. זשאפע זעצט זיך לעבן זיין מאמען און נעמט זי ארום.)

ר ב ק ה: (גלעט אים די האנט) מיין הערשעלע. . . זון מיינער. . . גוואלד, וואס פאר א גאט! אט זיצן מיר ביי דיר אין אזא הויז, זען דרך און אונזער שוור, און אונזערע אייניקלעך. . . און מיר זענען דאך שיער, שיער נישט געווען אויף יענער וועלט. דיין טאטן האט מען דאך שיער נישט דערהרגעט.

(מאדאם זשאפע קומט אריין, און איין דינסט נאך איר מיט טיי אויף א טאץ און א צווייטע מיט פרוכטן און געבעקס. די דינסטן קוקן זיך איבער מיט א שמייכל און אפ. מאדאם זשאפע רוקט צו גלעזער טיי צו שלמהן און רבקהן און דערנאך זעצט זי זיך אויך.)

ש ל מ ה: ווען מען וואלט מיך געהרגעט, וואלט נישט געווען אזא אומגליק ווי דאס, וואס איך האב געמוזט קושן ביים פאגראמטשיק דעם שטיוול, וואס ער איז דורכגעוויקט געווען אין יידישן בלוט.

ז ש א פ ע : וואָס הייסט ?

ש ל מ ה : (אויפגעטרעט) בעת איך בין געלעגן אויף דר'ערד א צע-
הרגעטער, האט דער פאָרגאָממשטיק צו מיר געשריען : „קוש מיינע פיס,
באַלשעוויק דו!“ און געשפּאַרט מיר דעם בלוטיקן שטיוול אין מויל אַריין . . .
יידיש בלוט פאַרוזכט. א פולן מויל אָנגענומען פון אַט דעם שטיוול . . .
אפשר פון יידישע קליינע קינדער . . . נאָך איצט איז עס ביי מיר אין מויל,
אין האַלדז, אין האַרצן. ווי אַ פייער ברענט עס אין מיר, ווי אַ העליש פייער.
כ'ווייס גאָרנישט, ווי אַזוי כ'האַב עס איבערגעלעבט ; ווי איך האָב געקאָנט
גאָר נאָך אַזאַ מעשה לעבן.

ז ש א פ ע : (צו זיין ווייב) דו יו אַנדערסטענד ? . . .

מ א ד . ז ש א פ ע : (מיט טרערן אין די אויגן) אַה, יעס !

ז ש א פ ע : נו, פאַרגעס, פאַפּא . . . באַרואיק זיך . . .

ש ל מ ה : פאַרגעסן ? נישט ווען אַפילו מען וועט מיר שערבלעך
אַרויפלייגן אויף די אויגן ! איך פאַרשטיי נאָך עד היום נישט, ווי אַזוי איך
האַב עס געטאָן. אַפנים נישט ביים זינען געווען. וואָס הייסט קושן דעם
שטיוול ביי אַזאַ רוצח ? צולייגן די ליפּן צו אַ שטיוול, וואָס ער איז איינגע-
וויקט געווען אין יידיש בלוט ? און ווער ? שלמה יאַפּע ! נישט אַנדערש
ווי איך בין נישט געווען ביים קלאָרן זינען !

ר ב ק ה : אַז דו וואָלט עס נישט געטאָן, וואָלט מען דיך, חלילה,
דערהרגעט אויף טויט.

ש ל מ ה : לאָזן זיך דערהרגענען און נישט טאָן דאָס. נישט שלמה
יאַפּע, נישט איך ! נאָך אַט דער מעשה האָב איך נישט געקענט מער קוקן
נישט אויף זיך און נישט אויף מיין הויז, און נישט אויף מיין גאָס, און נישט
אויף דער גאַנצער שטאָט, און איך וואָלט אַנטלאָפּן אפילו אונטער דער ערד !
מ א ד . ז ש א פ ע : (גייט צו צו אים און נעמט אַרום אים און
רבקה און פליסטערט אַרויס מיט טרערן אין די אויגן) יו פּור סאָולס, ווי
דו געסאַפּערסט האָסט ! און וואָס עי פאַין קערעקטער יו אַר. ווי שעל טעיק
גוד קער אַו יו. העוו יור טהי . . . דרינק ! (רוקט צו זיי דאָס געבעקס)
העוו דהאַט, איט איז כשר ; עווריטינג איז כשר.

ז ש א פ ע : טרינק, פאַפּא, טרינק, מאַמאַ. (ער ווישט פאַרגנבעט
די אויגן.)

ש ל מ ה : דו ווייסט, הערשל, אַז איך דערמאָן מיך . . . נאָר מילא !
(הויבט אָן צו טרינקען די טיי.)

מ א ד . ז ש א פ ע : (רוקט צו צו אים דאָס געבעקס) העוו דהאַט,
פאַדהער, כשר !

ש ל מ ה : (ווינקט צו איר אויף שטוס-לשון) : דו ווילסט מיר געבן
צו פארשטיין, אז עס איז כשר? נו, אוודאי. איך פארשטיי אליין, ביי א טאָכ-
טער פון א רב, נו, אוודאי. . .

(טעדי לויפט אַרײַן).

מ א ד . ז ש א פ ע : היר איז טעדי ; (ער לויפט-צו צו זיין מוטער
און דרייט זיך אַרײַן מיטן רוקן אין איר קלייד און קוקט פאַרוואַנדערט אויף
שלמה און רבקה.) טעדי, יור ניו גרענדפּאָ ענד גרענדמאַ. (ער דרייט די
אַקסלען און שווייגט.) וועלל, טעדי, שלום-עליקעם. . .

ט ע ד י : שלום-עליקעם, גראַס-מאָדהער ! (פאַרשעמט זיך און באַ-
האַלט דאָס פנים ביי זיין מוטער אין קלייד.)

ר ב ק ה : דאָס איז טאַטעלע ?

ז ש א פ ע : יא, מאַמאַ, מיין טעדעלע. . .

ר ב ק ה : קיין עין הרע נישט, ווי אַלע זיבן זונען. (הויבט זיך אויף
פונם אַרט און לויפט צום קינד) דיין באַבע, פייגעלע, לאָם מיר דיך אַנקושן!
(שטרעקט אויס די הענט צו אים, ער דרייט אַוועק דעם קאָפּ פון איר און
דריקט זיך אַרײַן מער אין זיין מאַמעס קלייד.)

ז ש א פ ע : טעדי דיער, קיס יור גרענדמאַ ! (טעדי וויל שוין זיך
אַ לאַז טאָן צו רבקה, דערזעט ער פּלוצלונג שלמה, וואָס ער איז אויך צוגע-
גאַנגען צו אים, טוט ער אַ קוק אויף זיין באַרד פאַרוואַנדערט און באַהאַלט
ווידער דעם פנים ביי זיין מאַמען אין קלייד.)

ש ל מ ה : אַ קינד . . . מילא . . . פאַרשטייט נאָך נישט, וואָס זיידע
איז און וואָס באַבע איז . . . און טאַקע נישט באַקאַנט אויך . . . וועט זיך מער
באקאנען מיט אונז . . . לאַז אים צורו, רבקה, קום. . .

ר ב ק ה : ער שרעקט זיך פאר אונז . . . פארוואָס ? אַ קינד דאַרף
דאָך פילן, ווער עס האָט אים האַלט. און מיין האַרץ גייט דאָך אויס נאָך אים...
מ א ד . ז ש א פ ע : טעדי דיער, וואָס דיר ליטל באַרד סעי ?
ט ע ד י : שלום-עליקעם, גרענד-מאָדהער, שלום-עליקעם, גרענד-

פאָדהער !

מ א ד . ז ש א פ ע : וועלל, וואָס דאָנט יו סעי ? . . .

ט ע ד י : (צולאָכט זיך פּלוצלונג ליכטיק און לויפט-צו צו רבקה)
שלום-עליקעם !

ר ב ק ה : (טוט אים אַ כאָפּ אין אירע אַרעמס) אַי, ער האָט, דאכט
זיך, געזאָגט שלום עליכם ! אַי, חיות ! אַי, נחת ! אַי, לעבן ! (קושט אים.)
ש ל מ ה : (טוט אים אַ כאָפּ צו זיך אויפן שויס) אַז דו זאָגסט

שלום עליכם, ביזטו דאך שוין גאר א נאש-בראט! אויב אזוי, ווידליקל, שטעק אריין דעם זיידן דאס לאפקעלע און זאג „שלום עליכם, זיידע!“

מ א ד . ז ש א פ ע : טעדי, שלום-עליקעם . . .

ט ע ד י : שלום-עליקעם, גרענד-פאדער!

ש ל מ ה : עליכעם-שלום, טאטקעלע . . . (טעדי קוקט דערווייל אויף שלמהס בארד, רירט זי אן מיט איין פינגער, דערנאך מיט אלע פינג. דער-נאך רוקט ער אריין אהין דאס גאנצע הענטל, וואו עס פארשווינדט צווישן די ווייטע האר. געפעלט עס אים און ער לאכט. דערנאך קוקט ער זיך אום אויף זיין מאמען מיט א גליקלעכער מינע, אזוי ווי ער וואלט עפעס א וואונ-דערלעכע זאך אנטדעקט און צולאכט זיך נאך הילכיקער.)

ז ש א פ ע : (מיט א שמייכל) אים געפעלט דיין בארד, פאפא . . .

ר ב ק ה : (מיט הרחבה) אט רייס טאקע אויס, טאטעלע, דיין זיידן די בארד! (טעדי, אזוי ווי ער וואלט פארשטאנען, וואס זי האט אים געזאגט, טוט טאקע א צי די בארד אפריער מיט איין הענטל דערנאך מיט ביידע.)

ש ל מ ה : ער רייסט דאך טאקע! (לאכט) אי, גוט, גוט, א מחיה, אלע טעמים האט עס . . . אזעלכע ווארימע הענטעלעך . . . אט אזוי-א, אט אזוי-א! אי-אי-אי, גוואלד, גולן, עס טוט וויי, מיט רחמנות!

מ א ד . ז ש א פ ע : (טוט א כאפ טעדין פון שלמהס שוויט) דאנט, יו אר האירטינג גרענדפא! (טעדי לאכט.)

ש ל מ ה : געשמאק, א מחיה! אבער עס טוט וויי! . . .

ר ב ק ה : (מיט הרחבה) הלואי האב איך א בארד און זאלן די איי-ניקלעך אונוערע רייסן, אויב זיי האבן הנאה דערפון . . .

ז ש א פ ע : (צולאכט זיך) גערטרור, דיד יו היר?

מ א ד . ז ש א פ ע : יעס, יור מאדער איז ען ענדושל!

(א דינסט קומט אריין, ראמט אפ פונם טיש און אפ. אן אנדערע קומט אריין און דעקט דעם טיש פאר אונט-ברויט.)

ז ש א פ ע : מיר וועלן איצט עסן סאפער, מאמא.

ר ב ק ה : וואס?

ז ש א פ ע : איך מייך, ווי רופט מען עס ביי אייך? יעס, וועטשערע. דאט'ס איט. מיר וועלן איצט עסן וועטשערע.

(פארהאנג לאזט זיך ארונטער און הויבט זיך באלד אויף.)

צווייט בילד

נאכט. דאס צימער פון שלמה און רבקה טובלט זיך איך
א ראזעווען ליכט, וואס גיסט זיך פון די ראזעווע עלעקטרישע
לעמפלעך. זשאפע באגלייט זיין טאטע-מאמע צו זיי אין צימער.

ז ש א פ ע: אז איר וועט וועלן, אז עס זאל ווערן פינצטער, זאלט
איר א דריק טאן אט דעם קנאפ . . .

ש ל מ ה: גוט, מיין זון. (ווייזט אויף די פעל לעבן די בעטן) צו וואס
דארף מען נבלות אין א צימער?

ז ש א פ ע: נישט קיין לעבעדיקע, שרעק זיך נישט.
ש ל מ ה: אבער דיין מאמע, האב איך מורא, וועט זיך ביינאכט
שרעקן פאר דעם . . .

ז ש א פ ע: מען האט עס אוועקגעלייגט, כדי עס זאל זיין אייך בא-
קוועמער, ווען איר וועט דארפן פון בעט אַרונטערגיין.

ש ל מ ה: מען דארף נישט. נישט גויטיק. אן נבלות איז בעסער.
ז ש א פ ע: וועל איך דאס צונעמען. (ווארפט אַרויס די פעל פון
צימער.) גוט נאכט אייך!

ש ל מ ה, ר ב ק ה: גוט נאכט. (זשאפע אַרויס. אין דעם צווייטן
צימער ווערט פינצטער. עס איז בלויז ליכטיק אינס צימער ביי די אַלטע.)
ש ל מ ה: אַ מאַדנע וועלט. נבלות האַלט מען גאר אין אַ שטוב!
ר ב ק ה: און אין אַזא שטוב. וואָס זאָגסטו, שלמה? (ביידע טוען
זיך אויס.)

ש ל מ ה: וואָס זאָל איך זאָגן?
ר ב ק ה: אַ פּאַלאַץ, האָ?
ש ל מ ה: איי-אי, ס'טייטש אַ פּאַלאַץ!
ר ב ק ה: ווער, אָן ערך, וואוינט ביי אונז אין אַזאַ הויז?
ש ל מ ה: דו מיינסט אַמאָל? אפשר גאַר די גרויסע: באַראָן גינזבורג,
פּאַליאַקאָוו, בראַדסקי און אפשר אַמאָל דער קיסר אַליין . . .
ר ב ק ה: מיר גלויבט זיך נישט, שלמה . . .
ש ל מ ה: וואָס, גלויבט זיך דיר נישט?

ר ב ק ה : אז דאס איז אויפן וואָר. נאָכן פּאָגראַם, נאָך דער אָפּקו-
מעניש אויפן שיף . . .

ש ל מ ה : (לייגט זיך אויפן בעט) איי-איי-אי, אַ נײַ-עדן . . .

ר ב ק ה : וועסטו וויסן, ווי צו מאַכן פינצטער, שלמה ?

ש ל מ ה : וואָס פרעגסטו אַזעלכע נאַרישע קשיות ? דער אייגענער

קוועטש ווי אין דערהיים און ווי אויפן שיף . . .

ר ב ק ה : נו, טו דאָרט אַ קוועטש, שלמה . . . (לייגט זיך אויך אויף

איר בעט).

ש ל מ ה : וואָרט נאָך אַ וויילטשקע — איך וויל נאָך קוקן אויף

דער אילומינאַציע. גאָר אַן אנדער מין עלעקטרי ווי אין דער היים. אַזוי ווי

אַ רויטער וואַלקן טראָגט זיך איבער אונז. און דאָס האָט דאָך אַלץ דער

מענטש אויסגעטראַכט מיט זיין שכל.

ר ב ק ה : גאָט האָט דעם מענטשן גענוג שכל אַריינגעגעבן, שלמה.

ש ל מ ה : סטייטש שכל. אַ יידענע קען גאָר אַזוי פיל נישט באַ-

נעמען. דו האָסט זיך נישט דערשראָקן פאַר דעם אַראַפּ, האָ ? אַז ער טוט

אַ שטעל אויס אויף דיר אַזעלכע ווייסע אויגן און ווייסע ציין, ווערט אַביסל

מוראדיק, ניין ? (ער ווערט אַנטשטויגן. פּויווע).

ר ב ק ה : שלמה, א, שלמה, דו שלאָפסט ?

ש ל מ ה : ניין. וואָס איז ?

ר ב ק ה : אונזער שנור, שלמה, וואָס זאָגסטו, האָ ?

ש ל מ ה : וואָס ?

ר ב ק ה : אַזאַ גבירטע און זי האָט מיך מיט די אייגענע הענט

געוואָשן.

ש ל מ ה : זי איז אַ דימענט און אַ גרויסע מיוחסת, אַ רבס אַ טאַכטער.

ר ב ק ה : און זי האָט מיך מיט בשמים אַזעלכע באַשפּריצט . . .

ש ל מ ה : מיט בשמים גאָר ?

ר ב ק ה : יא, שלמה. עס האָט געשמעקט פון דעם אַ מחיה. אַט, אַז

איך לייג נאָך צו איצט די האַנט צו דער נאָז, שמעקט נאָך איצט אויך.

ש ל מ ה : טאַקע ?

ר ב ק ה : אַט טו אַ שמעק, אַז דו פוילסט זיך נישט . . .

ש ל מ ה : איך בין טאַקע אַ בעלן. (קריכט אַרונטער און גייט-צו

צו זיין ווייבס בעט) טאַקע ! אויף מיין וואָרט, אַט אַזוי ווי פון הבדלה-בשמים...

(לייגט זיך צוריק אויף זיין בעט).

ר ב ק ה : אוי, עס איז גאָר נישט אַזוי שלעכט צו קומען צו אַ זון

אַן עושר . . . היינט די אייניקלעך, שלמה, וואָס זאָגסטו ?

ש ל מ ה : גבירישע קינדער, זאלן געזונט זיין.
 ר ב ק ה : האסטו שוין אמאל געזען אזעלכע פארשוויגען ? אונזערע
 טייערע צווייגעלעך. גאט, זאלן זיי נאר וואקסן ווייטער אזוי שיין און ליכטיק,
 ביז הונדערט און צוואנציק יאר.
 ש ל מ ה : עס איז נאר א ווייטיק, וואס מיר פארשטייען זיי נישט.
 שטומע צווייגעלעך פאר אונז. האדל איז שטום. מרדכילע איז שטום. טאטעלע
 איז שטום, און די שנור אונזערע איז אויך שטום.
 ר ב ק ה : יא, שלמה, דאס איז ביטער. איך רייך און רייך צו דער
 שנור און צו זיי, און ווי צו א וואנט ! אזא הארצווייטיק . . .
 ש ל מ ה : נאך גוט וואס הערשל פארשטייט אונז.
 ר ב ק ה : איז דא כאטש כשר, שלמה ?
 ש ל מ ה : וואס הייסט, דו נאר ? זי האט דאך אליין געזאגט "כשר".
 דאס האבן מיר דאך געהערט . . .
 ר ב ק ה : אמת, דאס האט זי געזאגט . . .
 ש ל מ ה : א רבס א טאכטער וועט אונז ניט אפנארן.
 ר ב ק ה : חלילה . . . (ווידער א שוויגן).
 ש ל מ ה : דו וויסט, רבקה, ביי מיר וועלן זיי שוין נישט זיין שטום.
 אמאל האב איך געהאט א גוטן קאפ. איך וועל זיך א נעם טאן צום אמעריי-
 קאנישן לשון. שוין פון מארגן אָן... און דו וועסט זען... דו שלאפסט ? (ער
 טוט א דריק דאס עלעקטרישע לעמפל ביי דער וואנט, און עס ווערט פינצטער)
 איי-איי ! (הויבט אָן צו מורמלען קריאת-שמע).

(פארהאנג פאלט.)

(סוף פון ערשטן אקט.)

צווייטער אַקט

די זעלביקע צימערן, וואָס אין דעם ערשטן אַקט. נאָכמיטק.
פון ערגעץ טראָגט זיך אַ מיידלס געזאַנג. מאָרטימער שפּילט
זיך מיט אַ פּילקע אין צימער.

(עמאַ קומט אַריין. דער געזאַנג האָט אויפגעהערט.)

ע מ מ אַ : מאָרטימער, פאַרוואָס ביזטו נישט געגאַנגען היינט אין
סקול?

מ אַ ר ט י מ ע ר : נישטאָ היינט קיין סקול. קאַלאַמבוס־דעי.
ע מ מ אַ : אַ, יעס, איך האָב פאַרגעסן. און איך האָב געמיינט, אַז
דו ביזט היינט אין סקול נישט געגאַנגען צוליב . . . (זי שמייכלט) צוליב
די רוסישע געסט . . .

מ אַ ר ט י מ ע ר : עמאַ, זענען זיי נישט פאַני?
ע מ מ אַ : (לאַכט) אַביסעלע, איך האָב רחמנות אויף דיין פאַפּאָ און
מאַמאַ. וואו זענען זיי?

מ אַ ר ט י מ ע ר : אַוועקגעפאַרן מיט זיי, קויפן קליידער . . .
ע מ מ אַ : נאָט עי בעד אַידיע . . . זאָלן זיי נישט אויסקוקן אַזוי
ווילד. די דינסטן לאַכן פון זיי.

מ אַ ר ט י מ ע ר : אפילו אונזער ניגער לאַכט אויך פון זיי. אַ, עמאַ,
איך שעם זיך אַזוי מיט זיי. פאַרוואָס זענען זיי געקומען צו אונז? דו ווייסט,
ווי זיי רופן מיך? מאַרקעלע! מאַרקעלע! מאַרק, מאַרק, מאַרק . . . עמאַ,
דו פאַרשטייסט, וואָס זיי ריידן?

ע מ מ אַ : נישט איין וואָרט! נישט קיין ציוויליזירטע שפּראַכן האָב
איך קיינמאַל נישט געלערנט.

מ אַ ר ט י מ ע ר : און מיר האָבן זיך אַזוי געפרייט, וואָס זיי קומען.
מיר האָבן געמיינט, אַז זיי זענען ווי גרענדפּאָ שלעזינגער און גרענדמאַ רוט.
און פאַרוואָס קושן זיי מיך אַזוי פיל. נעכטן צוויי מאַל און היינט ווידער. זיי

מאכן מיך ווילד! איך האָב געוויינט פון זייערע קושן און איך האָב געבעטן מאַמאַ, אַז זי זאָל זיי זאָגן, אַז זיי זאָלן מיך מער נישט קושן.

ע מ מ א : מיר געפעלט נישט, וואָס זיי קושן טעדין אויך. קושן אים, זיי ווילדע! (דער געזאָנג דערהערט זיך ווידער) ווער זינגט דאָרט ביי אַדעלן. אין צימער?

מ א ר ט י מ ע ר : עלינאַר. אַדעל גייט מאַכן אַ גרויסע „פאַרטיי“. ע מ מ א : ווען?

מ א ר ט י מ ע ר : אין דריי וואָכן פון מאָרגן, צו איר געבורטס־טאָג. ע מ מ א : (טוט אַ קוק אויף איר זייגערל אַרום איר האַנט) שוין באַלד פיר. וועלן מסתמא באַלד קומען. וואו איז טעדי? מען דאַרף אים איבערטאָן. (רופט) טעדי! (אַפּ. אַדעל מיט אירער אַ פריינדין קומען אַרום טער פון די טרעפּ, גייען צו דער פּיאַנאָ. אַדעל זעצט זיך צו דער פּיאַנאָ און הויבט אָן צו שפּילן. איר פריינדין זינגט. מאָרטימער גייט אויך צו צו זיי און זינגט אויך מיט זיי. זיי זינגען אַ פריילעך ליד.)

(שלמה און זשאַפּע קומען אַריין. שלמה אין אַ נייעם גאַרניטור, נייע שיך און מיט אַ נייעם קאַפּעלוש אויפן קאַפּ. אַדעל טוט זיך אַ כאַפּ פון איר אָרט ביי דער פּיאַנאָ און שלעפט אַרויס פונם צימער איר פריינדין. מאָרטימער דערזעט דעם אויסגעפּוצטן גרינעם זיידן און קוקט אויף אים מיט נייגעריקייט.) ש ל מ ה : (באַמערקנדיק ווי מאָרטימער קוקט אויף אים, טוט ער אַ גלעט בהרחבהדיק די באַרד און שמייכלט צו אים) נו, מרדכילע, ווי געפעלט דיר איצט דיין זיידע?

ז ש א פ ע : מאָרטימער, הי וואנטסטו נאָו האָו יו לאַיק היים אין היז ניו קלאוו?

מ א ר ט י מ ע ר : פיין! באַט, פליז, פאַפּא, טעל היים נאָט טו קיס מי עני מאָר — אַי קענטסטענדי אים!

ז ש א פ ע : (לאַכט) הי לאָוס יו. יו שוד אפרישיעייט דהאַט. מ א ר ט י מ ע ר : אַי קענט, פאַפּא, אַי קענטסטענדי אים. אַי וויל אפרישיעייט מאַטש מאָר, איף דהעי וואודן קיס מי.

ז ש א פ ע : דאָנט בי פרעש, מאָרטימער! ש ל מ ה : וואָס זאָגט מרדכילע?

ז ש א פ ע : ער זאָגט, דו זעסט אויס אַללאַיט, ווי אַ ריכטיקער, יו נאָו, אַלטער דזשענטלמאַן . . . כ'מיין — האָו דו יו קאַל דהאַט? — נו, דו זעסט אויס שייך, פיין!

ש ל מ ה : און אַ מתנה, מרדכילע, האָב איך אויך געבראַכט פאַר דיר. ז ש א פ ע : גרענדיפּאָ סעז, הי באַט עי פרעזענט פאַר יו . . .

מ א ר ט י מ ע ר : אי דאָנט קער.
 ז ש א פ ע : (שטרענג) מאָרטימער, אי דאָנט לאַיק יור אנסווער. הי
 איז יור גרענד־פאָ.
 מ א ר ט י מ ע ר : (צוגעגאָנגען צו שלמה) טהענק יו, גרענד־פאָ
 פאָר דהי פרעזענט! (טוט אים אַ קוש די האַנט און אַפּ).
 ז ש א פ ע : ער האָט דיר באַדאָנקט פאָר דער מתנה.
 ש ל מ ה : פאָרוואָס עפעס מיט אַזאַ ברוגזער מינע? עפעס געפעל
 איך אים נישט.
 ז ש א פ ע : דאָס האָט זיך דיר אויסגעוויזן . . .
 ש ל מ ה : ניין, מיין זון, ניין. דיין טאָטע האָט אַ שאַרפּן חוש הריח.
 איך דערשמעק, אַז מרדכילע וויל זיך גאָרנישט מיט מיר מתחתן זיין.
 ז ש א פ ע : דאָס איז נישט אמת. איך פאָרזיכער דיר, פאָפּאָ, אַז
 ער גלייכט דיך, אַז מיר אַלע גלייכן דיך און די מאַמען.
 ש ל מ ה : גלייכן . . . וואָס מיינסטו „גלייכן“?
 ז ש א פ ע : איך מיין ליבן, מיר אַלע ליבן דיך און די מאַמען.
 ש ל מ ה : הלואי, מיין זון, און, פאָרקערט, פאָרוואָס זאָלט אייר אונז
 נישט ליבן? מען זאָגט דאָך אַ ווערטל, אַז אַ האַרץ קעגן אַ האַרץ איז ווי אַ
 זייגער. קלאַפּט איין האַרץ מיט ליבע, קלאַפּט דאָס אַנדערע. און מיר ליבן
 דאָך אייך אוודאי. פולע הערצער מיט ליבע האָבן מיר דאָך געבראַכט פאָר
 אייך.
 ז ש א פ ע : מיר ווייסן דאָס, פאָפּאָ.
 ש ל מ ה : ניין, ניין, אפשר דו ווייסט עס, אָבער נישט דיינע קינדער.
 אַז איך וואָלט נישט געווען קיין שטומער; אַז איך וואָלט געקענט ריידן מיט
 זיי, דעמאָלט ערשט וואָלט איך זיי געקענט געבן צו פאָרשטיין, ווי זיי זענען
 איינגעבאַקן ביי זייער באַבען אינם האַרצן, ביי מיר אינם האַרצן. אָבער איך
 טו זיך אַ נעם צום ענגליש. נאָך פון היינט אָן. דיין ווייב וועט זיין מיין רביצין.
 איך האָב שוין מיט איר אַ שמועס געטאָן וועגן דעם. (נעמט אַראָפּ דאָס היטל
 בלייבט אין יאָרמולקע. בלייבט שטיין פאַרן שפּיגל) אַי־אַי־אַי, זע נאָר, איך
 דערקען זיך גאָרנישט! הערשל, קום נאָר אַהער! זע נאָר, וואָס פאָר אַ מין
 שצאָגל דיין טאָטע איז איצט! פֿש־פֿש־פֿש — אַי־אַי־אַי! איך קען מיר אַליין
 נישט דערקענען. עפעס גאָר אַ פריץ. עפעס אַ גאַנצער יאָ־טעביע־דאָמניק!
 ז ש א פ ע : יעס, דו זעסט אויס אַל־לראַיט.
 ש ל מ ה : דאָס קאָסט מסתמא אַ שיינע מטבע, הא, הערשל?
 ז ש א פ ע : אַ, ניין, אַ פאָר דאָלער. ביליק.

ש ל מ ה : געדענק. הערשל, וואס איך האב דיר געזאגט : איך באצאל !

ז ש א פ ע : שור, פאפא, דו צאלסט. אוודאי דו.
ש ל מ ה : פאר מיר און פאר דער מאמען, און פאר די מתנות, וואס עס זאל נישט קאסטן . . .
ז ש א פ ע : געוויס.

ש ל מ ה : דערוויילע האב איך דיר היינט ווידער צוריק א טאג. צוליב מיר ביזטו נישט געגאנגען אין דיין געשעפט.

ז ש א פ ע : מיין געשעפט גייט אן מיר. איך האב גענוג אויגן, וואס זיי גיבן אכטונג דארט אויף מיין געשעפט.

ש ל מ ה : עפעס א סך נפשות ארבעטן ביי דיר אין דער פאבריק?
ז ש א פ ע : עטלעכע הונדערט הענט . . .

ש ל מ ה : וואס מיינסטו "הענט"?

ז ש א פ ע : איך מיין הענט . . . מענטשן . . . ארבעטער . . . דרעס . . . איך מיין קליידער-מאכער.

ש ל מ ה : שניידער?

ז ש א פ ע : נו, יעס.

ש ל מ ה : נו, א דאנק גאט, א דאנק גאט. אבי דו גיסט אזוי פיל מענטשן אויף חיונה. מסתמא יידן, הא?

ז ש א פ ע : וועלל, אלערליי הענט . . .

ש ל מ ה : נו, אדאנק גאט!

רבקה און מאד. זשאפע קומען אריין. רבקה אין א טונקעלן "קעיפ", מיט א טונקעלן הוט, ארומגעבונדן מיט בענדער ארום איר פנים. זי שמייכלט פארשעמט, ווי א צינעוואדיק קליין-שטעטלדיק מיידל, וואס באווייזט זיך צום ערשטן מאל צווישן באקאנטע אין א נייעם, שיינעם קלייד. און מאד. זשאפע, וואס האט זי אויסגעפוצט, שיינט ממש פאר פאר-געניגן, ווי א קינד, וואס איר האט זיך איינגעגעבן אויסצופוצן שוין איר ליאלקע. זיי ביידע אריין צו שלמהן אין צימער.

ש ל מ ה : (מיט אויסגעגלאצטע אויגן קוקט אויף איר, אויף זיין שנור און אויף זיין זון. פלוצים צולאזט ער ער זיך הויך אויפן קול) קינדער, וואו האט איר אהין געטאן מיין אלט ווייב? איר האט דאך מיר גאר גע-בראכט א פריצהטע! (זשאפע דערקלערט אין דער שטיל זיין ווייב, וואס שלמה האט געזאגט, און ביידע צולאכן זיך.)

מ א ד . ז ש א פ ע : איז שי נאָט סוויט? ענד די פאָדערטו!
ש ל מ ה : (פאָררוקט ביידע הענט אין די הויזן-קעשענעס און באַ-
 טראַכט מיט אַ ברייטן שמייכל זיין אַלטע) נו?
ר ב ק ה : (מיט אַ פאָרשעמט שמייכל) נו!
ש ל מ ה : וועט דיר איצט אַנשטיין מיט מיר צו ריידן, רבקה?
ר ב ק ה : כווייס, מירן זיך באַטראַכטן. דו זעסט מיר אויך אויס
 אַן אַנדערער שלמה...
ש ל מ ה : טאָקע? (פאָררוקט טיפער די הענט אין די קעשענעס)
 מיר זעען דאָך באַלד אויס ווי די אַמאָליקע שלמה און רבקה. איי-א, ווי
 קליידער מאַכן איבער מענטשן. טראַג געזונטערהייט, רבקה...
ר ב ק ה : אַ דאָנק, שלמה. דו אויך.
ש ל מ ה : (צו זשאַפּען) דו אַמערקאָנעץ, דו ווילסט מיך בדלות
 שטעלן? דאָס קאָסט דאָך מסתמא אַ שלל מיט גאָלד?
ז ש א פ ע : ביליק.
ש ל מ ה : זאָל זיין נישט ביליק. אַ דאָגה מיר. אַבי מיר געפּעלן
 אייך אין דעם, אַרט מיך נישט, וויפּיל דאָס וועט מיר קאָסטן. אַבער איך
 וועל באַצאָלן. (מאָדאָס זשאַפּע האָט דערוויילע געהאַלפּן רבקהן זיך אויסטאָן.)
ז ש א פ ע : געוויס, פּאָפּאָ. (ער דערקלערט אין דער שטיל זיין ווייב
 וואָס זיין פּאָטער פּאַרלאָנגט.)
מ א ד . ז ש א פ ע : (שטיל) איך בין אַזוי גליקלעך, וואָס ער איז
 אַזאַ פּיינער כאַראַקטער. ווער וואָלט געזאָגט, אַז אַט דער אומציוויליזירטער
 אַלטער זאָל זיין אַזוי שטאַלץ און אַזוי פּיינפּילנד. אַבער נעם ביי אים עט-
 לעכע דאָלער. זאָל ער מיינען, אַז ער האָט באַצאָלט. אַך, ווען ער וואָלט
 געווען אויסערלעך אויך מערער געשליפּן; ווען ער וואָלט געקענט זיצן
 ביים טיש, ווי אַ ציוויליזירטער מענטש. אַבער דאָס וועל איך אים אויס-
 לערנען...
ז ש א פ ע : פּאָפּאָ, דו ווייסט, וואָס דאָס קאָסט? איך מיינ אין גאַנצן.
 מיט דער מאַמעס קליידער.
ש ל מ ה : וויפּיל, מייך זון?
ז ש א פ ע : פּינף און דרייסיק דאָלער מיט עפעס...
ש ל מ ה : סך-הכל? ס'איז דאָך עפעס גאָר אומזיסט!
ז ש א פ ע : שור... איך מיינ... געוויס... ביליק.
ש ל מ ה : און וויפּיל מאַכט עס אויס זלאָטעס?
ז ש א פ ע : (לאַכנדיק) ביי מיר איז יעדע זלאָטע דיינע אַ דאָלער.

ש ל מ ה : הער נאָר, דו, צי נאָרסטו מיך נישט אָפּ?
 ד ז ש א פ ע : זאָל מיך גאָט שטרעפֿן, אויב איך נאָר דיך אָפּ.
 ש ל מ ה : וועל איך נאָך היינט דיר סילוקן דעם חוב.
 מ א ד . ז ש א פ ע : (אַנקונדיק די אַלטע, שטיל צו איר מאָן)
 ווען זיי זענען אויס אַזוי בעת זיי זענען אָנגעקומען, וואָלטן די קינדער צו זיי
 אַנדערע געפילן געהאַט.
 ז ש א פ ע : די קינדער וועלן זיך צוגעוואוינען.
 ר ב ק ה : שלמה, וואו זענען די פערל?
 ש ל מ ה : אַ, יאָ. גיב דאָס איר טאַקע איצט. (דערלאַנגט איר אַ
 שנור פערל, וואָס ער נעמט אַרויס פון אַ קעסטעלע.)
 ר ב ק ה : (צו מאַדאַם זשאַפּע) מיין טאָכטער, דאָס איז אַ מתנה
 פאַר דיר. די פערל האָט מיין באַבע מיר געגעבן און דו זאָלסט זיי געבן דיינע
 אייניקלעך. (זשאַפּע דערקלערט זיין ווייב, וואָס זיין מאַמע האָט געזאָגט.)
 מ א ד . ז ש א פ ע : (נעמט די פערל) אַה, מאַדהער, וואָס עי
 ביוטיפול פרעזענט! ענד אַט מעיקס מי סאָ העפּפי, מאַדהער! (דריקט איר
 ביידע הענט) טהענק יו, מאַדהער, טהענק יו!
 ז ש א פ ע : (גערירט) זי דאַנקט דיר, מאַמע, און איך אויך.
 ר ב ק ה : איך בין אַזוי צופרידן, וואָס דאָס געפעלט דיר.
 מ א ד . ז ש א פ ע : וועלל, נאָו ווי שעל העזו אַור טהי. (קלינגט
 אָ. אַ דינסט קומט אַריין) ווי אַר רעדי פאַר טהי. ענד קאָל די טשילדערען.
 (דינסט אָפּ)
 ז ש א פ ע : (צו שלמה) מיר גייען טרינקען טיי.

פון די טירן קומען אַריין אַדעל, מאָרטימער און טעדי. אַ
 דינסט פירט אַריין אויף אַ וועגעלע טיי, געבעקס און אַנדערע
 עסנוואָרג. אַלע צעזעצן זיך. אַדעל, מאָרטימער און טעדי
 אויף איין זייט, זשאַפּע אויף דער אַנדער זייט, לעבן שלמה
 און רבקהן. מאַדאַם זשאַפּע העלפט סערווירן. פאר שלמה
 און רבקהן האָט זי אַוועקגעשטעלט אַ קליין טישל מיט צוויי
 גלעזער טיי און מיט קרעקערס, האָט מיט אַ ליבן שמייכל
 אָנגעבונדן אַ סאלפעטקע, אַפריער רבקהן אַרום האַלז און
 דערנאָך שלמהן. ער קוקט זי אָן פאַרוואונדערט. זי טוט
 אַ וויש מיט די פינגער איבער אירן ליפֿן, ווייזט אים, הייסט
 עס, וואָס זי מיינט, און פאַר איין וועגס ווייזט זי אים שוין,
 ווי צו האַלטן דאָס לעפעלע, וואָס ער האָט גענומען אין זיין
 האַנט. דאָס אייגענע לערנט זי רבקהן. שלמה פאַרשעמט
 זיך, טרינקט צוטומלט און רייבט זיך נאָכאַנאַנד די ליפֿן

מיט דער סאלפעטקע. רבקה טוט אים נאך. אדעל באמערקט
עס, שלינגט זי צוזאמען מיטן טיי דאס געלעכטער, וואס
שטיקט זי. און מאַרטימער, וואס זיצט לעבן איר, ווינקט צו
איר פאַרגנבעט מיט די אויגן. און פלוצים צולאָכן זיי זיך
ביידע.

ז ש א פ ע: (שטרענג) אַדעל! מאַרטימער! (זיי ווערן שטיל און
קוקן אין זייערע גלעזער. טרינקען. ער ווענדט זיך דערנאָך שטיל, מיט
אַן אומצופרידענער מינע צו זיין פרוי) יו שוד נאָט העוו דאָן איט. יו בעטער
ליוו טהעם עלאַן!

מ א ד. ז ש א פ ע: (שטיל) יו וויל סי, ווי גיך זיי וועלן ביי מיר
זיך אויסלערנען. זיי זענען נעכט אַזוי געזעסן ביים טיש, אַז איך האָב זיך גע-
שעמט פאַר די קינדער. עס איז קיינמאַל נישט צו-שפּעט צו לערנען זיך.
פור סאַולס, זיי האָבן גאָר קיין דערציאונג נישט געהאַט. מען מוז זיי לערנען,
ווי קליינע, אומדערציגענע קינדער. אין אונזערע סקולס דערציען מיר די
גרינע, פאַרוואָס זאָל איך עס נישט טאָן ביי מיר אין דער היים מיט מיינע
אייגענע? דאָס איז מיין פליכט. ליוו איט טו מי . . .

ז ש א פ ע: לאָז זיי בעסער צורו, בפרט, ווען די קינדער זענען
דערביי.

מ א ד. ז ש א פ ע: עס מאַכט נישט. זאָלן די קינדער מיר נאָכ-
טאָן. נישט פאַראַכטן דאָרף מען זיי, נאָר לערנען. (צו שלמה) פאַדהער,
וואָזי דאָנט יו איט דעי קרעקערס? וואָזי דו נישט עס?

ש ל מ ה: האָ? (טוט זיך אַ וויש די ליפן מיט דער סאלפעטקע).

ז ש א פ ע: זי פרעגט, פאַרוואָס בייסטו נישט צו?

ש ל מ ה: אַה, איך האָב גענוג געגעסן. וויפיל דאָרף דאָס אַן עופּהלע,
אימשייטנס געזאָגט, עסן, איך מיין, אַן אַלטער מאַן? . . . (רייבט זיך דערביי
די ליפן מיט דער סאלפעטקע. רבקה טוט אים נאָך).

א ד ע ל: מאַמאַ, דהער וואָז עי טעלעפּאָן פּראָם דעי טשאַריטי
קאָנפּערענץ.

מ א ד. ז ש א פ ע: אַי נאָו. טונאַיט אַל בי דהער. דיר יו
פיניש דעי בוק?

א ד ע ל: יעס, מאַמאַ. ענד אַי לאַיק איט.

מ א ד. ז ש א פ ע: אַי וואוד לאַיק טו טאָק טו יו עבאָוט דעיז

בוק.

א ד ע ל: אַלליראַיט, מאַמאַ . . . (מאָדאָס זשאַפּע הויבט זיך אויף
פונם טיש. נאָך איר זשאַפּע און די קינדער. רבקה און שלמה הויבן זיך

אויף אויף. די דינסט קומט אַריין, ראמט אויף פונם טיש די געשיר, וואָס זי שטעלט אויפן וועגל. דער טיש איז אויפגעראמט. די דינסט אָפּ מיטן וועגל.)

מ א ד . ז ש א פ ע : אַדעל, קאַם, יו וויל טעל מי עבאָט דהי בוק.
אַ ד ע ל : יעס, מאַמע. (אַפּ מיט מאַדאַם זשאַפּע אויף די טרעפּ.
מאַרטימער און טעדי נאָך זיי.)
ז ש א פ ע : (דערלאַנגט אַ סיגאַר שלמה) וועסט רויכערן אַ סיגאַר, פאַפּאַ?

ש ל מ ה : (נעמענדיק) אַ דאַנק, הערשל. וואו זענען די מתנות, וואָס איך האָב געקויפט פאַר די קינדער?
ז ש א פ ע : אַה, פאַרגעסן זיי אין מיין קאַר. איך וועל זאָגן, אַז מען זאָל עס אַרויפברענגען. און נאָך עפעס : איך פאַר איצט צו ביזנעס, וועל איך באַשטעלן פאַר דיר יידישע צייטונגען. איך האָב באַמערקט דאָ נישט ווייט, אויף לעקסינגטאָן עוועניו, אַ סטענד מיט יידישע צייטונגען. . . .
ש ל מ ה : אַ יידיש בלאַט? נו, נו, אַדרבה, דאָס וועט זיין פאַר מיר די בעסטע מתנה. אַיִנאַי, אפשר וועל איך פון דעם יידישן בלאַט וויסן אויף וואָס פאַר אַ וועלט איך בין, האָ?
ז ש א פ ע : (מיט אַ שמייכל) וואָס מיינסטו, אויף וואָס פאַר אַ וועלט?
דו ביזט אין אַמעריקע, פאַפּאַ.

ש ל מ ה : נישט דאָס, מיין זון, מיין איך, נישט דאָס. . . .
ז ש א פ ע : וואָס דען מיינסטו?
ש ל מ ה : מילא, מיר וועלן וועגן דעם ריידן אַן אַנדערש מאָל, מיין זון.

ז ש א פ ע : אַל-ראַיט. נו, דערווייל גוד-באַי. מאַמע, דו לייג זיך צו אַפרוען. (אַפּ.)
ש ל מ ה : (אַריין צו זיך אין צימער, רבקה נאָך אים. ער שטעלט זיך אַוועק פאַרן שפיגל און נעמט אַריין די באָרד אין פויסט) נו, רבקה?
ר ב ק ה : וואָס איז, שלמה?

ש ל מ ה : איך האָב דאָך נאָך די באָרד, און איך האָב ערשט גע- מיינט, אַז . . .

ר ב ק ה : אַז וואָס, שלמה?
ש ל מ ה : אַז איך בין מיט אַמאַל אַן עופּהלע געוואָרן, און דו אויך.
ר ב ק ה : (פאַרוואונדערט) וואָס רעדסטו?

ש ל מ ה : (טוט אַ לאַך) איך מיין, וואָס די שוור האָט די ווייסינקע סערוועטקעלעך אַריינגעשפאַרט די עופּהלעך אין די הענטעלעך אַריין און

זיי געוויזן, וואָס צו טאָן דערמיט, אָז די עופּהלעך זאָלן זיך, חלילה, נישט פאַרפאַטשקען. נו, רבקה, האָ?

ר ב ק ה: אַבער, שלמה, זיי זיצן דאָך אַלע מיט סערוועטקעלעך. מיר אַליין האָבן באַדאַרפט האָבן שכל און דאָס טאָן אָן איר. דו קענסט צו זיי גאַרנישט האָבן. זיי זענען זייער גוט צו אונז . . .

ש ל מ ה: אמת, זיי זענען גוט צו אונז, האָבן אונז אויפגענומען מיט גרויס כבוד; אַבער עפעס נישט דאָס, נישט דאָס . . .

ר ב ק ה: נישט דאָס? וואָס האָסטו געוואָלט?

ש ל מ ה: דו ביסט אַ יידענע, רבקה, דו פאַרשטייסט נישט. דער חוש הריח איז ביי דיר אַביסל פאַרלייגט און טאַקע אַביסל דיין ווייבערשער מוח אויך. נישט דאָס, רבקה, נישט דאָס . . .

ר ב ק ה: וואָס געפעלט דיר נישט, משוגענער?

ש ל מ ה: רבקה, ווען די שנור האָט דאָס אונז געטאָן, האָט זיך מיר אויסגעוויזן, אָז איך האָב מיט אַמאָל פאַרלוירן די צורת אָדם, דעם פנים פון אַ מענטשן. און, אחוץ דעם, דאָס ריידן אויף שטום-לשון, ווייזט מיר אויף די ליפן, וואָס צו טאָן, ווייזט מיר ווי צו האַלטן דעם גאַפל . . . און די אייניקלעך . . . נישט גוט, רבקה, נישט גוט!

ר ב ק ה: וואָס האָסטו צו אונזערע אייניקלעך?

ש ל מ ה: אַט דאָס איז דאָך די מעשה, וואָס דיר פעלט דער חוש הריח. האָסטו געהערט, ווי זיי האָבן ביים טיש געלאַכט פון אונז? זיי האָבן אונז נישט ליב, רבקה!

ר ב ק ה: גיי שוין, גיי, משוגענער. דו ווילסט דאָך נאָר מיר אָפעסן דאָס האַרץ. פאַרוואָס עפעס זאָלן זיי אונז נישט ליב האָבן, ווען מיר האָבן זיי אַזוי ליב?

ש ל מ ה: מיר האָבן זיי ליב, און זיי האָבן אונז נישט ליב, רבקה, נישט ליב. זיי אַנטלויפן פון אונז, ווי פון נישט-גוטע.

ר ב ק ה: דיר ווייזט זיך דאָס אויס, שלמה, ווייל מיר פאַרשטייען זיי נישט; ווייל מיר זענען, ברוך השם, שטום . . .

ש ל מ ה: אפשר . . . אפשר ביזטו גערעכט, הלא, רבוננו של עולם. (צולאַכט זיך שטיל.) שטום? מיט אַמאָל שטום געוואָרן! ערשט גאָר נישט לאַנג האָט שלמה געקאָנט ריידן און שכל גענוג געהאַט און מענטשן זענען געקומען און עצות זיך מיט אים געהאַלטן — און מיט אַמאָל . . . שטום! און זיין שכל אָנגעוואוירן, אַפילו ווי צו עסן לערנט מען אים! און ער קוקט און פאַרשטייט נישט! און ער הערט און פאַרשטייט נישט! און ער רעדט

און מען פארשטייט אים נישט — אן אנדער שלמה, אין א פרעמדער וועלט!
און וואו? ביי זיין אייגענעם זון, ביי זיין בן-יחיד!

ר ב ק ה: אז דו וועסט זיך אי"ה אויסלערנען זייער לשון, וועט זיין
אנדערש.

ש ל מ ה: זייער לשון וועל איך זיך שוין אויסלערנען. איך וועל
זיך מוזן א נעם טאן צו זייער לשון. די קשיא איז אבער: פארוואס זאלן זיי
נישט קענען דעם לשון פון זייער זידן, דעם יידישן לשון? ס'טייטש, זי איז
דאך א טאכטער און זיי זענען דאך אייניקלעך פון א רב? מילא, איז נישט
וואָשן זיך, איז נישט בענטשן, איז נישט דאווענען, עסט מען אן היטלען, אבער
א יידיש וואָרט כאַטש . . . וואָרט, לאַמיר אויף גיך זיך אויסלערנען זייער
לשון, זיי וועלן שוין ביי מיר ווערן יידן — טאַטעלע און אפשר מרדכי'לע
אויך. לאַמיר נאָר קענען זיך צונויפריידן מיט זיי. און איך וועל אי"ה ש
קענען. מיין מוח קען נאָך עפעס באַנעמען. אַחוץ אַ בלאַט גמרא אויך.
אי וואָס עס איז נישט אזוי געשמאַק פאַר אַ יידן מיט אַ וויסער באַרד צו
פילן זיך, אז ער איז אן עופה'לע, וואָס עס דאַרף אָנהויבן ערשט זיך צו לערנען
ריידן? מילא, ווי זאָגט די גמרא: „לא הבישן למד“, דער, וואָס שעמט זיך,
וועט קיינמאַל נישט לערנען. בפרט, ווען איך וויל נישט, אז די צווייגלעך,
וואָס זיי האָבן אַרויסגעשפּראַצט פון מיר, זאלן בלייבן אויף תמיד אָפּגעריסן
פון מיר.

ר ב ק ה: שלמה, לערן זיך אויס וואָס גיכער זייער לשון, וועסטו
זיי קענען דערציילן, ווי דו האָסט זיי ליב און ווי איך האָב זיי ליב, וועלן זיי
אונז אויך מער ליב האָבן.

ש ל מ ה: מילא. (נעמט אַרויס אַ ספר פון אַ שאַפּע, וואָס שטייט
דאָרט און זעצט זיך צום טישל, קוקט אַריין אין ספר און צוזינגט זיך האַרציק
מיט אַ גמרא ניגון.)

(מאָדאָס זשאַפּע קומט אַריין מיט אַ העפט פּאַפּיר אין דער
האַנט און מיט אַ בליי-פעדער.)

מ א ד. ז ש א פ ע: פאָדהער, ענד יו, מאָדהער, טו, ענגליש!
(לייגט אַוועק דאָס פּאַפּיר און בליי-פעדער אויפן טיש.)

ש ל מ ה: דעם אוראַק געקומען מיר געבן? אַ דאַנק. אַ וואוילע שונור.
(פאַרמאַכט דעם ספר.)

מ א ד. ז ש א פ ע: (מיט אַ ליבן שמייכל) ענגליש, ענגליש,
פאַרשטאַנדן?

ש ל מ ה : נו, יא, נו, אן ענגלישן אוראק. אוודאי. אוודאי, איך פאָרשטיי. אפשר, טאָכטער מיינע, דערפאַר ווייל דו לערנסט מיך ענגליש, זאָל איך דיך לערנען יידיש ? כ'לעבן, עס וואָלט גאָר קיין עוולה נישט געווען, אָז דו זאָלסט קענען אַ יידיש וואָרט, האָ ?

מ א ד . ז ש א פ ע : (טוט אים אַ גלעט איבערן אַקסל) וועלל, פּוירסט דו ענגליש, פאָדהער, דו טעיק דהי פעיפער ענד שרייבן . . .

ש ל מ ה : אה-אה, טאָכטערל, איך פאָרשטיי. פאָרשרייבן אויף פאָ-פּיר וואָס דו וועסט מיך לערנען, און איך זאָל עס דערנאָך איינחזרן. (ווייזט אויף דין שטערן) איך האָב אַמאָל געהאַט אַ גוטן קאַפּ, טאָכטערל.

מ א ד . ז ש א פ ע : יעס, יעס, פאָפּאַ. (זעצט זיך אויך ביים טיש) דו, פאָדהער, דו הער . . .

ש ל מ ה : (מיט אַ גמרא-ניגון) איך הער, איך הער . . . וואָרט, לאָמיר דאָס מאַכן מיט אַ טאַלק. מיר וועלן אַפּריער מאַכן אַ ווירעלע, אַט אַזוי . . . אויף דער זייט ענגליש און אויף דער זייט — יידיש . . . איך האָב האַלד אַליץ מיט אַ טאַלק און מיט שכל. נו, טאָכטערל, הויב אָן . . . מה שיעשה הזמן לא יעשה השכל — וואָס די צייט קען אויפטאָן, קען דער שכל נישט אויפטאָן. על פי שכל, דאכט זיך, האָב איך נישט געדאַרפט גיין אין חדר צו אָן יידענע. וואָס זאָגסטו, רבקה, האָ ?

מ א ד . ז ש א פ ע : (אויסשטעלנדיק צו אים אירן אַ פינגער) פינגער, הע, פאָדהער ?

ש ל מ ה : נו, אוודאי אַ פינגער. וואָס איז מיט דיין פינגער ?

מ א ד . ז ש א פ ע : אין ענגליש „פינגער“, פינגער.

ש ל מ ה : אַה, דאָס מיינסטו ? אָז אַ פינגער איז אויף ענגליש אויך אַ פינגער ? הערסטו, איז דאָך דאָס עפעס גאָר קיין מעשה נישט ? פאָר-שרייבן מיר : „פינגער בלשון ענגליש גב כן פינגער“. (שרייבט).

מ א ד . ז ש א פ ע : (שטעקט אויס צו אים אַ האַנט) ענד דהאַט ? ש ל מ ה : אַ האַנט.

מ א ד . ז ש א פ ע : אין ענגליש „הענט“.

ש ל מ ה : אַזוי ? הענט ? האַנט הייסט עס איז „הענט“. אַ האַנט, גאָר מיט אַ סעגל. פאָרשרייבן מיר : „האַנט בלשון ענגליש גב כן האַנט בסעגל“.

מ א ד . ז ש א פ ע : (ווייזט אים אויף איר אויג) ענד דהאַט ?

ש ל מ ה : אויג.

מ א ד . ז ש א פ ע : אַי.

ש ל מ ה : וואָס „אַי“ ?

מ א ד . ז ש א פ ע : א י ! א י !
 ש ל מ ה : אה, אן אויג איז „א י“ ?
 מ א ד . ז ש א פ ע : אין ענגליש „א י“, פאדער !
 ש ל מ ה : א לשון ! ביי אונז אַז מען שלאָגט אויס אן אויג, איז א י,
 און דאָ איז אַ געזונט אויג אויך א י ! מילא, דאָס איז דאָך שוין גאָר גרינג
 צו געדענקען. וואָס פאַר אַ ייד קען עפעס אַזאָ וואָרט, ווי „א י“, פאַרגעסן ?
 מיטן „א י“, טאָכטער מיינע, זענען מיר, יידן, דאָך געבוירן געוואָרן ! פאַר-
 שרייבן מיר : „אויג בלשון ענגליש איז „א י“. א י, נו, רבוננו של עולם ! (זיפצט).
 מ א ד . ז ש א פ ע : (ווייזט אויף איר נאָז) נאָז ? אין ענגליש
 „נאָז“.

ש ל מ ה : אַזוי ? „נאָז אין ענגליש גם כן נאָס“.
 (א דינסט קומט אַריין.)
 ד י נ ס ט : מעדעם, יו אַר וואָנטעד טו דהי טעלעפאָן ! (אַ)
 מ א ד . ז ש א פ ע : פאדער, א י . . .
 ש ל מ ה : אויג, יא, יא . . .
 מ א ד . ז ש א פ ע : (צולאָכט זיך) נא, א י דאָנט מאַין דהאָט . . .
 טומאַראַ — מאַרגן — מאַרגן ענגליש. מאַרגן אַ האָל שטונדע. פאַר-
 שטאַנדן ? (אַ)
 ש ל מ ה : רבקה, וואָס האָט זי געזאָגט ?
 ר ב ק ה : איך ווייס נישט ; אָבער זי איז אַ דימענט. אַה, שלמה,
 דער מוח שפאָלט זיך מיר.
 ש ל מ ה : דער קאַפּ טוט דיר וויי ?
 ר ב ק ה : יא, פון די שווערע ווערטער.
 ש ל מ ה : פון וועלכע שווערע ווערטער ?
 ר ב ק ה : אַט פון די, וואָס זי האָט אונז געלערנט.
 ש ל מ ה : (קוקט זי אָן פאַרוואונדערט) וואָס האָסטו צו טאָן מיט די
 ענגלישע ווערטער ?

ר ב ק ה : איך וויל זיך אויך אויסלערנען צו פאַרשטיין זייער לשון.
 ש ל מ ה : (צולאָכט זיך) יידענע דו, איבער זעכציק יאָר האָסטו
 אָפּגעלעבט אין רוסלאַנד און דו האָסט זיך נישט געקענט אויסלערנען קיין
 רוסיש, ווילסטו איצט, אויף די עלטערע יאָרן, זיך אויסלערנען אַזאָ לשון
 ווי ענגליש ?

ר ב ק ה : (רחמנותדיק) איך וויל דאָך אָבער, אַז מיינע אייניקלעך
 זאָלן מיך פאַרשטיין און איך זאָל זיי פאַרשטיין, ווי איז צו מיר !
 ש ל מ ה : זיי נישט קיין יידענע. איך וועל פאַר דיר ריידן מיט

זיי. איך וועל זיך גיך אויסלערנען זייער לשון. (הויבט אָן צו לויפן איבערן צימער מיטן העפט און חזרט מיט אַ גמרא־ניגון) פינגער בלשון ענגליש גם כן פינגער — האַנט בלשון ענגליש גם כן האַנט בסעגל. אויג בלשון ענגליש — אַי! נאָז בלשון ענגליש גם כן נאָז! . . .

(אַ דינסט ברענגט אַריין צו זיי אין צימער די מתנות וואָס זיי האָבן געקויפט פאַר די אייניקלעך, טוט אַ קוק מיט אַ שפּאַטישן שמייכל אויף שלמהן און רבקהן. און אַפּ.)

ר ב ק ה : דאָס זענען די מתנות פאַר די קינדער?
ש ל מ ה : יאָ.
ר ב ק ה : וואו זענען די קינדערלעך? געדאַרפט זיי אָפּגעבן.

(אָדעל קומט אַריין.)

אַ ד ע ל : (מיט אַ געצוואונגענעם ליבן שמייכל) גרענד־פּאַ, עי דזשו־ איש מען וואָנטס טו סי יו. פּאַפּאַ העז סענט הים . . .
ש ל מ ה : (קוקט אויף איר און רבקהן מיט אַן אומבאַהאַלפּענער מינע) וואָס זאָגט זי, האָ? איך פאַרשטיי דיך נישט, האָדעלע. (ווייזט אויף זיינע ליפּן) שטום! . . .

אַ ד ע ל : (שאַקלט דעם קאָפּ מיט אַ ליבן שמייכל) אַי דאָנט אַנדער־סטענד יו, גרענד־פּאַ.

ר ב ק ה : האָדעלע, ער האָט זיך שוין גענומען היינט לערנען ענגע־ליש. דיין זיידע האָט אַ גוטן קאָפּ, ער וועט זיך גיך אויסלערנען. שלמה, גיב איר די מתנה.

אַ ד ע ל (צו רבקהן) אַי דאָנט אַנדערסטענד יו, גרענד־מאַ! (צו שלמהן) יו סי, גרענד־פּאַ, עי מען (באַמיט זיך דערביי אים צו דערקלערן מיט צייכנס) בראַט ניוספּעיפּערס . . . פּאַפּע סענט הים . . . קאָם, הי איז וועיטענג דהער . . .

ש ל מ ה : און אַז דו וועסט צו מיר ריידין ביז מאָרגן, וואָס וועט זיין די פעולה, האָ?

אַ ד ע ל : (טוט אים פּלוצים אַ כאָפּ ביים אַרעם) קאָם! (ווינקט צו אים, ער זאָל מיט איר גיין, און שלעפט אים.)

ש ל מ ה : וואוהין שלעפּסטו מיך? (גייט מיט איר.)

ר ב ק ה : גיי מיט איר, שלמה, זע, וואָס זי וויל. (שלמה אָפּ מיט אָדעל. רבקה גייט צו צום טיש, וואו עס ליגט שלמהס העפט מיט די פאַר־שריבענע ענגלישע ווערטער, טוט אַן אירע ברילן און הויבט אָן צו ליינען אויך מיט אַ גמרא־ניגון, ווי שלמה) פינגער ביי־בלשון ענ־ענ־גע־גליש

ג-ג-ג . . . — ווי מאַכט עס? גימל און שלאָס-מעם און כאָף און לאַנגער נון און פינגער. דער טייטש, מסתמא, אַז פינגער איז אויף ענגליש אויך פינגער. (דריקט זיך דעם שטערן, שאַקלט זיך און חורט מיט אַ גמרא-ניגון) וואָס ביי אונז איז פינגער, איז ביי מיינע אייניקלעך אויך פינגער. פינגער ביי אונז איז ביי זיי אויך פינגער. (לייענט ווייטער) ה"ה-אָנאָנט ביי-ביי-לשון ע"ענג-עליש, און ווידער גימל און שלאָס-מעם און לאַנגער נון און נאָך אַ וואָרט, און . . . און האָ-אָנאָנט ביי-ביי-סעגל . . . דער טייטש דערפון . . . וואָס איז דער טייטש דערפון? וואָס ביי אונז איז אַ האָנט, איז ביי מיינע אייניקלעך, וואָס? דאָ קען איך שוין נישט אַרויסקריכן! . . . (שלמה מיט עטלעכע יידישע צייטונגען און אידי, אַ פאַרמרהשחורהטער ייד, קומען אַריין. רבקה לייגט אויף גיך אַוועק דעם העפט אויפן טיש און טוט אויס די בריילן.)

ש ל מ ה : (צופרידן) זייער שיין, זייער שיין. איצט וועל איך קענען וויסן, וואָס עס טוט זיך אויף דער ווייסער וועלט. וואָס זאָגסטו, רבקה, הערשל האָט צוגעשיקט יידישע בלעטער פאַר מיר. אַי-אַי, זע נאָר, וואָס פאַר אַ גרויסע יידישע בלעטער!

ר ב ק ה : אַ וואוילער זון, אונזער הערשל, אַ דאָנק גאָט, שלמה.
ש ל מ ה : סטייטש אַ וואוילער. (צום יידן) גייען אַרויס אָט די בלע-טער יעדן טאָג?
א י ז י : יעדער טאָג, דריי סענט אַ פעיפער.
ש ל מ ה : דריי סענט. וואָס?
א י ז י : שור, אַמאָל פלעג איך צאָלן איין סענט אַ פעיפער.
ש ל מ ה : וואָס רעדט איר, רבי קרוב?
א י ז י : שור, מיסטער. איך פלעג צאָלן איין סענט אַ פעיפער.
ש ל מ ה : רבי קרוב, רעדט מיט מיר יידיש, אַז איך זאָל אייך קענען פאַרשטיין קלאָר.

א י ז י : שור, מיסטער, שור.
ש ל מ ה : האָ?
א י ז י : אַוודאי וועל איך מיט זיי ריידן יידיש. דערפאַר האָט דאָך זייער זון מיך געשיקט צו זיי, ווייל זיי זענען אַ גרינער. אפשר ווילן זיי איצט נעמען אַ וואָק?

ש ל מ ה : וואָס נעמען?
א י ז י : אַ וואָק, אפשר ווילן זיי צוגיין צום פאַרק, אָדער אפשר גאָר צו אַ „מואווי“? . . .
ש ל מ ה : איך פאַרשטיי אייך נישט, רבי ייד. וואָס ווילט איר?
וואָס האָט אייך מיין זון געזאָגט?

א י ז י : ער האָט מיך געשיקט צו זיי מיט אַ פעיפער און איך זאָל זיי וואַטשן . . .

ש ל מ ה : דו פאַרשטייסט, רבקה, וואָס דער ייד רעדט ?

א י ז י : אַי, מיסטער, מיסטער, איך רייך דאָך מיט זיי פלעין יידיש, פאַרוואָס פאַרשטייען זיי נישט ? זייער זון רופט מיך אַריין אין אָפּיס. „איז — זאָגט ער — איך האָב פאַר דיר אַ נייעם דזשאַב. מיין פאַפּאַ, יו נאָו, איז געקומען פון יוראָפּ, זענען זיי, יו נאָו, אַ גרינער און דו ביזט דאָך אַן אַמעריקאַנער, וויל איך, אַז דו זאָלסט זיי אַטענדן, יו נאָו, דאָס הייסט, זיין מיט זיי; ריידין פאַר זיי ענגליש, יו נאָו, נעמען זיי אויף אַ וואָק, שפּאַצירן; ווייזן זיי, וואו דער פאַרק איז; וואו אַ בית מדרש איז; גיין פאַר זיי אַ גאַנג; אַמאָל אין טרייעאַטער מיט זיי גיין, צו יאין אַ מואווי, יו נאָו.“ האָט מיר גע- געבן געלט און מיר געזאָגט: „קויף אַלע יידישע פעיפערס און פיר זיי אַפּ צו מיין פאַפּאַ און בלייב דאָרטן מיט זיי און אַטענדע זיי, יו נאָו.“

ש ל מ ה : (גלעט זיך די באַרד) אַה, אַזוי ? איך שטויס זיך אַביסל אָן! הייסט עס, ער האָט אייך געשיקט צו מיר, אַז איר זאָלט מיר באַהילפיק זיין.

א י ז י : שור, שור, אַט דאָס, וואָס איך מיינ. אַטענדן אייך.

ש ל מ ה : היות ווי איך בין, ברוך השם, דאָ אַ שטומער, זאָלט איר דערוויילע, הייסט עס, מיינ לשון זיין, ביז איך וועל אָנהויבן צו טאלפּעטשן אויף ענגליש אַליין.

א י ז י : יאָ, יאָ, מיסטער, יאָ!

ש ל מ ה : און היות ווי איך בין דאָ אַ פרעמדער און ווייס נישט וואוהיין צו גיין, זאָלט איר זיין מיינ וועגווייזער. דאָס מיינט איר, רבי ייד ?

א י ז י : יאָ, אַט דאָס, אַט דאָס, שור!

ש ל מ ה : אויב אַזוי איז אַ גרויסער יישר כוח מיינ זון. דו פאַר- שטייסט, רבקה, אָנגעשטעלט אַ מענטשן, כדי מיר זאָלן נישט זיין עלנט.

ר ב ק ה (מיט הרחבה) מיר האָבן אַ טייערן זון, שלמה, געלויבט און געדאַנקט זאָל זיין גאָט!

ש ל מ ה : אמת, ווי אַזוי-זשע הייסט איר, רבי ייד ?

א י ז י : איזי.

ש ל מ ה : ווי ?

א י ז י : איזי. אין דער היים האָט מען מיך גערופן איצע און דאָ איזי.

ש ל מ ה : וואָס הייסט, איר פאַרבייט אַ נאָמען פון די הייליקע אַבות אויף אַזאָ . . . ווי זאָגט איר, איזע ?

א י ז י : איז, איז, שור. מיט א יאר צוואנציק צוריק, און איך בין געקומען קיין אמעריקע, האט מען מיך גענומען רופן „איזי“, יו נאָ, אין שאַפ, יו נאָ, פון דעמאלט און בין איך געבליבן איזי.

ש ל מ ה : און און מען רופט איך אויף עולה לתורה זיין ?
א י ז י : וואָס ? עולה לתורה זיין ? איר מיינט צו און עליה אין שול ?
ש ל מ ה : נו, יא, יא, דאָס מיינט איך.

א י ז י : ווער האָט עס געלט צו ספענדן אויף דעם ?
ש ל מ ה : האָ ?

א י ז י : ביי אונז אין אמעריקע קריגט מען נישט קיין עליות אומ-זיסט, ווי אין מיין שטעטל, אין יוראָפּ. דאָ קאָסט עס געלט. וואָלט איך געווען, יו נאָ, אַ רייכער ייד, איז — ווי זאָגט מען אין אמעריקע — „טו העל די פאַר דאָללאַר !“ אזוי אָבער — לעבט מען און עליות ?

ש ל מ ה : האָט איר קיינמאל גאָר נישט עולה לתורה געווען, זינט איר זייט אין אמעריקע ?

א י ז י : איין מאל, מיט עטלעכע יאר צוריק. איך בין אַריין, יו נאָ, דאווענען אין בית המדרש אין מיין נעביאָרהוד, האָב איך דאָרטן געכאַפט און אומזיסטע עליה צו דער תוכחה, יו נאָ . . .

ש ל מ ה : אזוי, אזוי, מילא. ווי קומט איר צו מיין זון ?

א י ז י : איך בין אַ וואַטשמאַן ביי אים אינעם שאַפ. ער האָט דריי וואַטשלייט. אויף יעדן פלאַך איינעם, בין איך איינער פון זיי, יו נאָ.

ש ל מ ה : רבי ייד, איך פאַרשטיי נישט, וואָס איר רעדט.

א י ז י : וואָס איז, איך רייד דאָך מיט זיי, דאָכט זיך, פלעין יידעש ?

ש ל מ ה : איר זייט פון פלעין ? וואו ליגט די געגנט ?

א י ז י : האָ ? גאָט מיינער, זיי פאַרשטייען נישט קיין יידעש, וואָס ?

ש ל מ ה : איר זעט דאָך, און איך פאַרשטיי נישט, איך בין נישט

פון פלעין — איך האָב קיינמאל נישט געהערט פון אַזאָ געגנט. רעדט אַ

יידעש, און איך זאָל איך פאַרשטיין. איר אַרבעט ביי מיין זון ?

א י ז י : איך האָב דאָך זיי געזאָגט : איך וואַטש ביי אים דעם שאַפּ ביינאַכט. איך וואַטש די ביזנעס ביי זיי . . . נו, אַ שומר ביי זיי. היט, און גנבים זאָלן זיך נישט אַריינכאַפּן, עס זאָל נישט זיין קיין פייער, קיין שריפה, דאָכט זיך, פלעין יידעש, פאַרוואָס פאַרשטייען זיי נישט ?

ש ל מ ה : אַה, אַה, האָט קיין פאראיבל נישט. איצטער פאַרשטיי

איר שוין. איר זייט, הייסט עס, אַ שומר ביי אים אין דער פאַבריק.

א י ז י : שור, שור, דאָס מיינט איך.

ש ל מ ה : שוין לאַנג, רבי איצע ? איך וועל איך רופן, „רבי איצע“.

א י ז י : א דאגה מיר, זיי קענען מיר רופן ווי זיי ווילן : איז, איצע, רבי איצע, אפילו רבי קנאקניסל, אבי פרנסה. און זיי הייסן אויך מיסטער זשאפע, ווי זייער זון ?

ש ל מ ה : איך הייס רבי שלמה יאפע.

א י ז י : אין יוראפ. און ווי וועלן זיי הייסן דא ?

ש ל מ ה : שלמה יאפע דא, שלמה יאפע דארטן און שלמה יאפע נאכן טויט. איז ווי לאנג פארט זייט איר ביי מיין זון ?

א י ז י : שוין א פאר יאר, זינט די הענט האבן ביי מיר גענומען טרייסלען . . .

ש ל מ ה : וואס הייסט טרייסלען ?

א י ז י : איך האב פריער געארבעט אין א שאפ ביי בעיבי קלאוס, דאס הייסט ביי קינדערשע מענטעלעך. ווער איך מיט אמאל קראנק, יו נאָ. און אז איך בין געזונט געוואָרן און איך בין געגאנגען צוריק אין שאפ, כאָ איך זיך, אז איך האָב פאַרלוירן די הענט. דאָס הייסט, די הענט האָב איך נישט פאַרלוירן, חלילה, נאָר זיי אַרבעטן נישט. נעם איך אַ שטיקל אַרבעט אין האַנט אַריין, איז טשאַק-טשאַק-טשאַק — טרייסלען זיך ווי פון אַ קדחת, יו נאָ ! האָב איך געמוזט זוכן אַן אַנדער דזשאַב און איך בין געגאנגען צו די טשאַרייטס, זיי זאָלן מיר העלפן. האָט מיסעס דזשאַפע דאָרט מיך איינ-מאַל געזען, דאָס הייסט, זייער זונס מאַדאַם. און איך האָב זיי דערציילט מיין גאַנצן „טראַבל“, האָבן זיי מיך געשיקט צו זייער מאַן, דאָס הייסט צו מיס-טער זשאַפען. און זיי האָבן מיר געגעבן דעם דזשאַב פון אַ וואַטשמאַן ביי זיי אין שאַפ. יו נאָ . . .

ש ל מ ה : עפעס פאַרשטיי איך, נאָר אַ האַרבע שטיקל מהרשא וואָלט מיר גרינגער געווען צו פאַרשטיין. אָבער מילא . . .

ר ב ק ה : זאָגט נאָר, רבי איצע. איר האָט דאָ אייניקלעך אויך ?

א י ז י : אוודאי. ווי דען ? אייניקלעך פון זיין, פון טעכטער.

ר ב ק ה : און זיי זענען דאָ אייך מסתמא טייער ?

א י ז י : שור, אוודאי, אייגענע בלוט.

ר ב ק ה : רעדט איר מיט זיי ? זיי מיט אייך ? פאַרשטייט איר, וואָס זיי ריידן ?

א י ז י : שור, אוודאי.

ר ב ק ה : ענגעליש ?

א י ז י : שור, אוודאי, ענגעליש. איך רייד ענגעליש, טהענק גאָט, אַלל-ראַיט, לאַיק וואַטער.

ר ב ק ה : (מיט אַ זיפּץ) און מיר האָבן אויך אייניקלעך, שיינע
 אייניקלעך, נאָר . . . (רוקט זיך צו צום טיש און טוט אָן די ברילן, נעמט
 דעם העפט און קוקט אין אים אַריין און לייענט מיט די ליפּן).
ש ל מ ה : וואָס הייסט, אייערע קינדער ריידן אויך נישט קיין יידעש?
 איך האָב דאָך געמיינט, אַז נאָר גבירשע קינדער ריידן נישט קיין יידעש.
א י ז י : וואָס פאַר אַ קינד רעדט דאָס יידעש אין אַמעריקע?
ש ל מ ה : און אין חדר?
א י ז י : אַי, ר' שלמה, דאָ איז נישט יוראַפּ, יו נאָו!
ש ל מ ה : אַזוי, אַזוי, נו, מילא! (נעמט פּאַנאַדער אַ צייטונג און
 לייענט) „אָן אינ־דזשאַנק־שאַן קעגן די פּיקעטס פון דער פאַריער יוניאָן“ —
 וואָס איז דאָס?
א י ז י : איר פאַרשטייט נישט? דאָס איז דאָך יידיש. אָן אינ־
 דזשאַנק־שאַן קעגן די פּיקעטס פון דער פאַריער יוניע, אַז זיי זאָלן, יו נאָו,
 נישט פּיקעטן ביים שאפּ, וואו מען סטרייקט.
ש ל מ ה : רבי יצחק, וואָס פאַר אַ לשון רעדט איר?
א י ז י : אַי, מיסטער, נישט איך האָב כוח און נישט איך בין אַזוי
 קלוג אייך דאָס צו געבן צו פאַרשטיין! דער טראַבל איז, יו נאָו, וואָס מיט
 גרינע איז שווער צו ריידן. איר זאָלט מיר עקסיוזן, רבי שלמה. איר זייט
 קיינמאַל קיין יוניע־מאַן נישט געווען, דערפאַר ווייסט איר נישט, וואָס דאָס
 איז.
ש ל מ ה : (קוקט אַריין ווייטער אין דער צייטונג, צו זיין אַלטער)
 ווילסטו הערן, רבקה? (לייענט) „נעגער געלינטשט פאַר טרייען צו דער־
 מאַרדן אַ ווייסן“. דו פאַרשטייסט, וואָס דאָס איז?
ר ב ק ה : וואָס מיינט דאָס, שלמה?
ש ל מ ה : דאָס מיינט, רבקה, אַז מיר וועלן מוזן האָבן נאָך אַ רבין
 אויף אויסצולערנען זיך לייענען אַ יידיש בלאַט.
א י ז י : דאָס פאַרשטייט איר אויך נישט, רבי שלמה? מען האָט
 געלינטשט אַ נעגער, ווייל ער האָט געטרייעט צו דערמאַרדן אַ ווייסן. דאָס
 איז דאָך שוין גאָר פלעיגער יידעש?
ש ל מ ה : (גוטמוטיק) איר האָט מיר פאַרשטייטשט. ווייסט איך שוין.
 איר וואָלט געקענט זיין אָן אויסגעצייכנטער מלמה, רבי יצחק!
ר ב ק ה : שלמה, רבי יצחק קען דאָך ריידן ענגעליש גוט, זאָל ער
 אַריינרופן די קינדער און מיר וועלן זיי אָפּגעבן די מתנות.
ש ל מ ה : דו ווילסט זיי געבן איצט די מתנות? אויך רעכט. רבי

יצחק, זייט אזוי גוט און רופט אריין אונזערע אייניקלעך און זאגט זיי, אז מיר האָבן מתנות פאַר זיי. אַנא, ווייזט ווי איר קענט ענגליש.

א י ז י : וואו זענען זיי?

ש ל מ ה : גייט-צו, זייט מוחל, צו יענער טיר און טוט א רוף: האָ-דעל, מרדכילע און טאטעלע!

א י ז י : (גייט-צו צו דער טיר און רופט) האָדעל! מרדכילע! טאטעלע! (אָדעל קומט אריין מיט איר שמייכל).

א ד ע ל : איר יו קאלינג מי?

א י ז י : דהי גרינהאָרן וואַנטשע . . .

א ד ע ל : ווהאַט?

ש ל מ ה : (צוגעגאַנגען צו איר און נעמט זי אַן פאַר אַ האַנט) קום אַהער, מיין קינד, איך האָב פאַר דיר אַ מתנהלע (נעמט אַרויס אַ געשטריקטן טייערן האַנט-טאַש און דערלאַנגט איר) פאַרניץ געזונטערהייט, מיין קינד.

א ד ע ל : איז איר פאַר מי?

ש ל מ ה : איך פאַרשטיי נישט. זאָגט איר, רבי יצחק, רבי אַמערי-קאַנער, אז דאָס איז אַ מתנה פונם זיידן.

ר ב ק ה : (טוט זיך אַ כאָפּ) און פון דער באַבן, אַ מתנה פון דעם זיידן און פון דער באַבן, זאָגט איר, רבי יצחק.

א י ז י : דאָס איז אַ פרעזענט פראָם הים און פראָם האָר פאַר יו.

א ד ע ל : אַה, ווערי נייס. טהענק יו, גרענד-פאַ.

א י ז י : זי דאַנקט זיי, רבי שלמה.

ש ל מ ה : צו דיין חתונה וועל איך דיר געבן נאָך שענערע מתנות, מיין קינד. פאַרטייטשט דאָס איר, רבי אַמעריקאַנער.

א י ז י : הי סעו, טהאַט טו יור מערידזש הי וויל גיוו יו מאַטש בעטער פרעזענטן נאָך!

א ד ע ל : (מיט איר ליבן שמייכל) אַי דידנ'ט געט יו, מיסטער. אַי דאַנ'ט אַנדערסטענד . . .

א י ז י : ווהאַי? אַי ספיק ענגליש אַלל-ראַיט! (אָדעל צולאָכט זיך).

ר ב ק ה : (צוגעגאַנגען) האָט איר איר געזאָגט, אז די מתנה איז

פון מיר אויך?

א י ז י : שור, שור, איר האָט דאָך געהערט? פראָם הים און פראָם האָר טו — האָב איך איר געזאָגט.

ר ב ק ה : (צו אָדעלן) געפעלט דיר די מתנה, האָדל? אַי, גוואַלד, די זון איז דאָך נישט אזוי שיין ווי דו! אז איך וואָלט דיר געקענט אַפּגעבן מיין האָר, קינד מיינס. (טוט זי מיט אַמאָל אַ כאָפּ און קושט זי).

א ד ע ל : (ווידער צוטומלט פון אירע קושן) מאַי גאָד ! (באַהערשט זיך אָבער באַלד ווידער און שמייכלט.)

ש ל מ ה : זאָגט איר, זייט מוחל, אַז זי זאָל אַ רוף טאָן מרדכילען און טאַטעלען.

א י ז י : הי וואָנטס מרדכילע און טאַטעלען. קאַלל דעם, מיט, קאַלל דעם !

א ד ע ל : (מיט אַ שמייכל) אַי סי ! (רופט מיט אַ שמייכל) מאַר-קעלע ! טהעדי ! (מאַרטימער מיט אַ ווייס הינטל אונטערן אַרעם.)

מ אַ ר ט י מ ע ר : אַר יו קאַללינג מאַרקעלע ?

א ד ע ל : יעס, גרענד־פּאַ העז עי פרעזענט פאַר יו, מאַרקעלע.

מ אַ ר ט י מ ע ר : אַי דאָנ'ט וואָנט היז פרעזענט.

א ד ע ל : מאַרטימער, דאָנ'ט אינסאַלט הים, טהעיק דהי פרעזענט. (טהעדי קומט אַריי, שלעפּנדיק אַ קאַץ ביים האַלד־באַנד, וואָס זי טראָגט.)

מ אַ ר ט י מ ע ר : דהעי מעי קיס מי, אַי עם עפרעיד.

ש ל מ ה : (צוגעגאַנגען צו מאַרטימערן מיט אַ קאַמערע) דאָס איז פאַר דיר, שגך, אַ מתנה.

ר ב ק ה : פון דיין זיידן און פון דיין באָבן, "מרדכילע. (לזאָט זיך אויך צו אים גיין.)

מ אַ ר ט י מ ע ר : טהענק יו (נעמט די קאַמערע, שלמה וויל אים אַ גלעט טאָן איבערן קאַפּ. מאַרטימער גיט זיך אַ צאַפּל.) בייווער, דהי דאָג וויל באַיט יו ! (רוקט זיך אָפּ פון אים.)

ש ל מ ה : וואָס זאָגט דער שגך ?

א י ז י : ער זאָגט, אַז זיי זאָלן זיך היטן פאַר דעם הינטל, ווייל ער וועט זיי אַ ביים טאָן, יו נאָו.

ר ב ק ה : קום אַהער, מרדכילע, איך וועל דיר גוט אַנקושן.

א ד ע ל : (פלוצים) טהענק יו פאַר דהי פרעזענט ! (אַפּ.)

מ אַ ר ט י מ ע ר : (גיט זיך אַ כאָפּ) טהענק יו ! (לויפט אַרויס נאָך אַדעלן.)

ר ב ק ה : (קוקט אים נאָך) אַנטלאָפּן. נישט פאַרשטאַנען, וואָס איך האָב אים געזאָגט.

ש ל מ ה : הפנים, אַז זייער הונט און קאַץ פאַרשטייען זיי בעסער, זיי זייער זיידע־באַבע !

ר ב ק ה : (אַנקונדיק טהעדין) אפשר דו ? (טוט אַ כאָפּ טהעדין) טאַטעלע, לאָז אָפּ די קאַץ, אַז מען שפילט זיך מיט אַ קאַץ, פאַרלירט מען

דעם זכרון. (טעדי האָט אַראָפּגעלאָזן די קאַץ, וועלכע אַנטלויפט) **זעסטו?**
טאַטקעלע פאַרשטייט, ער האָט מיך געפּאָלגט. (קושט אים.)

ש ל מ ה: (פאַרטראַכט) פּע, עס געפּעלט מיר נישט. רבקה, דו
הערסט? . . .

ר ב ק ה: וואָס, שלמה?

ש ל מ ה: עס איז מיר דאָ די גאַנצע צייט אַזוי, ווי איך וואָלט גע-
שטאַנען אונטערן טוש: טראָפּ — טראָפּ — קאַלט! טראָפּ — טראָפּ —
לעבלעך! וואָרעם! הייס! און מיט אַמאָל — ווידער קאַלט! קעלטער, קעל-
טער! די טראָפּנס וואָסער שניידן דיך דורך, ווי מיט נאָדלען! אַט אַזוי איז
דאָ. דאַכט זיך, אַט גוט, וואָרעם, און מיט אַמאָל — אייז-קאַלט. שטעכן דורך,
ווי מיט נאָדלען. . . .

ר ב ק ה: איך פאַרשטיי נישט, וואָס דו רעדסט, שלמה. . . .

ש ל מ ה: אַ יידענע. איר פאַרשטייט, וואָס איך האָב געזאָגט, רבי
אַמעריקאַנעץ?

א י ז י: שור. קאַלטע וואָסער איז, יו נאָו. קאַלט אין אַמעריקע אויך.
ש ל מ ה: יא, יא, איר האָט פאַרשטאַנען. איר האָט באמת אַ קאַפּ
פון אַ גאון, רבי יצחק.

א י ז י: איצט גיי איך. איך וועל קומען שפעטער. יו נאָו, אפשר
וועלן זיי מיך דאַרפן.

ש ל מ ה: יא, יא, רבי יצחק — איך וועל וועלן, אַז איר זאָלט מיך
צופירן אין אַ בית-מדרש.

א י ז י: אַל-ראַיט. גוד-באַי. איך מיינ, אַ גוטן אייך!

ש ל מ ה: גייט געזונטערהייט. (איזי אָפּ.) אַ ייד פון פלעין, אַ מאַדנע
באַשעפעניש!

ר ב ק ה: (פאַרטאָן מיט טהעדין) אַי, געזונט זאָלסטו זיין, פייגעלע!
ליכטיקער, ווי אַלע זונען ביזטו דאָך, טאַטקעלע. זע, זע, שלמה, קוק אים נאָר
אָן, נאָר גיב אים ניט קיין עין הרע! (קושט אים כמעט ווילד און שפייט אָפּ)
טפו, טפו, טפו!

ש ל מ ה: (קוקט אָן טהעדין) אַז ער אַנטלויפט נישט פון זיידע-באַבן,
איז אַ גוטער סימן. אַ סימן, אַז זיידע און באָבע זענען נאָך אים אַזוי טייער
לכל הפחות ווי די קאַץ. קום אַהער, ווידליקל. (נעמט אָן טהעדין פאַר אַ האַנט)
אפשר וואָלט איך דיר געמאַכט פאַר אַ שטיקל יידן. און טאַקע דיך אויס-
לערנען אַביסעלע יידיש ריידן אויך. איך, מיט מיינ ווייסער באַרד, מעג יא
לערנען דיין לשון, היינט פאַרוואָס זאָלסטו, קליינער ווידליקל, נישט לערנען
דיין זיידנס לשון? אַנו, קום אקאַרשט אַ פראוואו טאָן, וואָס פאַר אַ קעפּעלע

דו האַסט! (זעצט זיך און נעמט אים צו זיך אויפן שוויט.) **רבקה, דערלאַנג אקאַרשט דאָס ביסל ענגליש, וואָס איך האָב דאָרט פאַרשריבן!** (רבקה דערלאַנגט אים זיין העפט.) **דו הער אויס מיט קאַפּ, טאַטקעלע.** (קוקט אַריין אין העפט און מיט אַ גמראַ-ניגון) **טאַטקעלע, וואָס איז דאָס? אַ פינגער, האָ?** איז אויף ענגליש פינגער און אויף יידיש פינגער!

ט ה ע ד י: (לאַכט) **פינגער, פינגער, ענגליש!**

ש ל מ ה: (זאָגט אים אונטער) **און אויף יידיש פינגער, טאַטקעלע.**

ט ה ע ד י: טיטיש פינגער, טאַטקעלע. **כאָ, כאָ, כאָ!**

ש ל מ ה: לאַך נישט, שגך, לערן מיט התמדה. **האַנט אויף ענגליש,**

האַנט . . . ביין — אויף ענגליש האַנט בסעגל, און אויף יידיש האַנט . . .

ט ה ע ד י: ענגליש הענד. הענט לעגל-מעגל. . . שלום-עליקעם,

שלום-עליקעם! (לאַכט און וואָרפט מיט די פיס.)

ש ל מ ה: שלאָג מיך נישט מיט דיינע פיס, גולן. אָבער דו וועסט

שוין ביי מיר קענען. איך וועל דיך שוין מאַכן פאַר אַ לייטישן יידן. שגך,

זאָג: זיידע, זיידע, זיידע-ע!

ט ה ע ד י: סעד-ע-ע! סעד-ע-ע!

ש ל מ ה: ער זאָגט! ער זאָגט! ער וועט ביי מיר זיין אַ ייד!

ר ב ק ה: טאַטעלע, זאָג: באַבע, באַבע!

ט ה ע ד י: באַבע! באַבע!

ר ב ק ה: אַי, ער זאָגט באַבע! אַי, נחת! . . .

ש ל מ ה: דערפאַר, טאַטעלע, קום, איך וועל דיר געבן אַ מתנה.

(לאַזט אים אַרונטער פונם שוויט און גיט אים אַ לאַקאַמאַטיוו מיט וואָגאַנען,

דרייט אים אָן און עס לויפט איבערן דיל. טהעדי לויפט נאָך נאָך דעם שפּיל-
ציג. מיט אַ פריילעכן געלעכטער. שלמה און רבקה יאָגן זיך אויך נאָך נאָך

דעם און פרייען זיך מיט טהעדיס פרייד. זיי שפּילן זיך אַזוי לאַנג, זיידע און

באַבע מיטן אייניקל, ביז רבקה טוט אַ כאַפּ טהעדין און הויבט אָן אים צו

קושן.)

ר ב ק ה: (קושנדיק אים) **גוואַלד, האַרצעלע! גוואַלד, וואָס פאַר**

אַ נחת! גוואַלד, ווי געשמאַק!

(עממאַ קומט אַריין און נאָך איר מאַדאַם זשאַפּע, אָנגעטאַן צום

אַרויסגיין.)

ע מ מ אַ: (רייסט אַרויס טהעדין פון רבקהס אַרעמס מיט כעס)

דאָנ'ט קיס הים לאַיק עי סעוועדזש! . . . (רבקה קוקט זי אָן צושראַקן.)

מ אַ ד. ז ש אַ פ ע: (אויפגערעגט) **מאָדהער, דו גיט קיס טהעדי.**

גיט געזונט, מאָדהער, אַי דאָנ'ט לאַיק אים! יו אַנדערסטענד, פאַרשטאַנדן?

עממא, טעיק היס עוועי, אי עם גאאינג טו דהי טשאריטי קאנפערענץ. מאַ-
 דהער, אי דאָנט מין טו האַירט יו, באַט דו ניט קיס טעדי, ענד מאַרטימער
 דו ניכט קיס ענד נייטהער אַדעל. פליז ! גוד־באי ! (אפּ מיט עממא און
 טהעדין.)

ר ב ק ה : (צוטומלט און הילפלאז) שלמה, וואָס איז דאָ געווען?
 פאַרוואָס איז זי ביז געוואָרן ?

ש ל מ ה : (מיט ווייטיק און שפּאַט) דו האַסט דאָך געהערט ? דו
 ניט קוש ! . . . רבקה, דאָכט זיך, אז מיר זענען דאָ ניט קיין שטארק אַנגע-
 לייגטע זיידע און באַבע, האָ ?

פ א ר ה א נ ג

דריטער אָקט

די אייגענע צוויי צימערן, ווי אין די פריערדיקע צוויי אַקטן. אין דריי וואָכן שפּעטער, זונטיק שפּעט נאָכמיטיק. ביי אַדעלן איז געווען אַ „פּאַרטי“ לכבוד איר געבורטס־טאָג. ווען דער פּאַרהאַנג הייבט זיך אויף, הערט זיך אַ טומל פון הינטער דער אָפּענער צענטר־טיר און שטימען „גוד־באַי ! גוד־באַי !“ פון די געסט וואָס זעגענען זיך דאָרט מיט אַדעלן. אַרום דער אָפּענער טיר שטייען אויך מיט פריינטלעכע שמייכלען זשאַפּע און מאַדאַם זשאַפּע, רבי שלעזינגער און מאַדאַם שלעזינגער, אַ דיקע, עלטערע פרוי, מיט ווייסע האָר, שטאַרק דעקאַלטירט. צווישן זיי אויך מאַדאַם ימער, אַ פריי־לעכער מיט צוברענגטע אויגלעך. זיי אַלע מאַכן מיט די הענט צו די געסט, וואָס פאַרלאָזן דאָס הויז. הינטער דער טיר ווערט שטיל. און אַדעל קומט אַריין, אין גאַנצן אַ שטראַלנדיקע, אין אַ ווייסן קלייד, אין אַזעלכע שיך און מיט אַ רויטער בלום אין די האָר. הינטער איר ליגט און די ייִוו, צוויי פון אירע יונגע־לייט, וועלכע האָבן זיך אָפּגעשטעלט ביי די זשאַפּעס אינם הויז. מען קוקט אויף זיי ביידן ווי אויף פּאַסנדיקע יונגע־לייט פאַר אַדעלן. סיי ליג און סיי דייוו האָבן רייכע עלטערן און זיי ביידע זענען שוין איבער 25 יאָר אַלט. ליג האָט געענדיקט קאָל לאַמביע אוניווערסיטעט און איז איצט מיט זיין פּאָטער אין רייכן פוטערוואַרג־געשעפט. זיין גאַנצע האַלטונג איז פון אַן אַמעריקאַנעם ביזנעסמאַן — רואיק, שטייף און העפלעך. ער רעדט געציילטע ווערטער און אַלץ אין אַ הויכער שפּראַך. דייוו איז פונקט דער היפּף פון אים : אַ יונגע־מאַן מיט קוועקזילבער אין די ביינער. ער רעדט היציק, אָבער איינפאַך, און האַלט זיך דורכאויס איינפאַך. ער האָט געענדיקט קאַרנעל אוניווערסיטעט, האָט אויס־געשטודירט לאַיער, האָט אַן אָפיס ; אָבער זיין פּראָפּעסיע אינטערעסירט אים ווייניק. ער איז אַ דיכטער, און מער ווי זיין פּראָפּעסיע אינטערעסירט אים זיין פּאָעזיע. ער איז טערעסירט זיך אויך מיט געזעלשאַפּטלעכע פּראָגן, איבער־הויפט מיט פּראָגן, וואָס זענען נוגע יידן.

ד י י ו : איך מוז נאך טאנצן א וואלץ מיט מאדאם שלעזינגער, איידער איך גיי אהיים.

מ א ד . ש ל ע ז . : האט איר נאך ווייניק געטאנצט אויף דער היינטיקער „פארטי“?

ד י י ו : נישט מיט איך.

מ א ד . ש ל ע ז . : מיט יינגערע. מיט יונגע, שיינע מיידלעך.

ד י י ו : זיי קענען אבער נישט אזוי גוט טאנצן ווי איר.

מ א ד . ש ל ע ז . : דיוו, מיין ליבער דיכטער, איר זיט א שמייכל-לער...

ד י י ו : (צו רבי שלעז). בין איך א שמייכלער, דאקטאר?

ר ב י ש ל ע ז . : אה, מיין פריינט, מאדאם שלעזינגער מיינט דאס גאר נישט. אינם הארצן איז זי דורכאויס מיט איך, אז זי קען בעסער טאנצן איידער די יונגע.

מ א ד . ש ל ע ז . : און ווי מיינסטו, אדאלף?

ר ב י ש ל ע ז . : איך, וואס ביי מיר אויפן הארצן האסטו פערציג יאר אזוי שוין און גראציעז געטאנצט. מיין, אז דו, רוט, ביזט די בעסטע טענצערין...

מ א ד . ז ש א פ ע : (נעמט ארום מאדאם שלעזינגער) איך מיין אויך אזוי, מאמא...

ר ב י ש ל ע ז : (צו מארטימער) און ווי מיינסטו, מארטימער, איז דיין גרענדימא א גוטע טענצערין? קאם אן, פאט! (שטעלט זיך אין א פאזע קעגן מארטימערן און זיי „פאטן“ זיך כלומרשט. אלע לאכן).

ד י י ו : אלזא, וואס בלייבט מיט אונזער וואלס? ליא, זעץ זיך צו דער פיאנא און שפיל א וואלס.

ל י א : (שטייף) שפילן א וואלס? איך בין נישט קיין פאדארעווסקי. ד י י ו : ווער זאגט עס, אז דו ביזט א פאדארעווסקי? (קוקט זיך ארום מיט א קאמישער מינע) האט עס אימיצער געזאגט? טרוקענער ציפער דו, גיי שפיל א וואלס, טו עפעס פאר דער מענטשהייט!

ל י א : טאן פאר דער מענטשהייט — דאס לאז איך איבער פאר איך, דיכטער.

ד י י ו : מיר טוען, וואס מיר קענען. דו טו כאטש, וואס דו קענסט ניט. שפיל א וואלס.

ל י א : וואס איך קען נישט, טו איך נישט. און אויב איך טו עפעס, קען איך עס פערפעקט. מיין פריינט, דו וויסט דאך, איך בין א ניכטערער אמעריקאנער ביזנעסמאן מיט א ראציאנאלן בליק אויפן לעבן. איך פארנעם

זיך נישט מיט אבסטראקציעס, וואָס איך קען נישט רעאָליזירן. אויב איך פאַרנעם זיך מיט עפעס, אויב איך טו עפעס, רעאָליזיר איך עס אַזוי פער-פעקט, ווי איך קען נאָר.

ד י י ו : אורא ! פון וואָס פאַר אַ טיפן אינטעלעקטועלן קוואַל דו שעפסט דאָס דיינע ווערטער, ליאַ ! נישט אומזיסט באַקומען אַ דיפּלאָם פון קאַלומביע אוניווערזיטעט. (צו רבי שלום.) דאָקטאָר, קענט איר מיר נישט דערקלערן אַזאָ מין שטריך ביי געוויסע יידישע אינטעלעקטואַלן, וואָס ביי נייט-יידישע האָב איך זעלטן באַמערקט ?

ר ב י ש ל ע ז : וואָס פאַר אַ שטריך מיינט איר ?

ד י י ו : צו ריידן אין אַ הויכער שפראַך, צו באַנוצן וואָס מען רופט „עי האַי פלוטן לענגוויטש“. דעם דאָזיקן שטריך האָב איך אויך באַמערקט לעצטן יאָר, ווען איך בין געווען אין דייטשלאַנד. דווקא די יידישע דייטשן האָבן גערעדט אַזאָ הויכן דייטש, אַז איך האָב געמוזט האָבן פאַר אים אַ ווער-טערבור.

ר ב י ש ל ע ז : דאָס באַווייזט נאָר, ווי גרינדלעך זיי קענען די

שפראַך.

ד י י ו : ניין, דאָקטאָר, דאָס באַווייזט גיכער, אַז זיי האָבן מורא, מען זאָל נישט פאַרדעכטיקן, אַז זיי, די יידן, קענען נישט גרינטלעך די שפראַך. דאָס קומט דערפון. מיין איך, מחמת אַט די יידן ליידן פון אינפיריאַריטי קאָמפלעקס. און מחמת דעם איז אַזאָ ייד מער אַמעריקאַנער איידער דער אַמעריקאַנער, מער ענגלענדער איידער דער ענגלענדער, מער דייטש איידער דער דייטש, און אַזוי ווייטער און אַזוי ווייטער . . .

א ד ע ל : (פּלוצים) גענוג צו דעבאַטירן, דייוו. קומט, איך וויל, אַז איר זאָלט מיר פאַרלייענען אייערע נייע לידער.

ל י א : (טוט זיך אַ כאַפּ) וואָס ? וועל איך בעסער שפילן אַ וואַלץ ! (געלעכטער.)

ד י י ו : וועל איך בעסער פאַרלייענען מיינע לידער. און דו, ליאַ, וועסט אויך זיי מוזן אויסהערן.

ל י א : דו ווילסט אומבאַדינגט מיך היינט פייניקן ?

ד י י ו : איך וויל דיך אויפהויבן אין די הויכע ספערן, וואו דיין ראַציאָנאַלער בליק זאָל אַריינדרינגען אין אַבסטראַקציעס ! קומט, אַדעל !

מ אַ ר ט י מ ע ר : קען איך אויך גיין ?

ד י י ו : געוויס, ווער עס וויל, זאָל נאָכגיין נאָך מיר אויפן פארנאס, אויסער מיין פריינט ליאַ ; פאַר אים זענען פאַרשפאַרט אַלע וועגן צו די הויכע ספערן פונם פארנאס ! (אַפּ מיט אַדעל און מאַרטימער אַרויף די טרעפּ.)

ל י א: א משוגענער! איז ווייניקער פראקטיש איידער א קינד.
 קוקט צום הימל און פילט נישט אונטער זיך די ערד.
 ר ב י ש ל ע ז: א טאלאנטפולער דיכטער. אן עקסטרעם-מאָ-
 דערנער, איינער וואָס ער שאַפט אַ שולע אין דער אַמעריקאַנער פּאַעזיע. די
 קריטיקער האַלטן פון אים.
 ז ש א פ ע: אַן אינטערעסאַנטער יונגערמאַן מיט אַ נשמה, און אַ
 גוטער ייד.
 מ א ד. ש ל ע ז: וועט ער אָבער קענען פאַרזאָרגן זיין פאַמיליע,
 ווען ער זאָל חתונה האָבן?
 מ א ד. ז ש א פ ע: ער איז דאָך אַ לאַיער און האָט אַ גרויסע
 באַקאַנטשאַפט.
 ל י א: אַ לאַיער, וואָס זיינע הויפט-קליענטן זענען די מוזעס און די
 מענטשהייט, איז קיין לאַיער נישט. מיט דער מוזע און דער מענטשהייט
 טוט מען קיין ביזנעס נישט. אַ גוטער לאַיער איז פריער פון אלץ אַ גוטער
 געשעפטסמאַן. איך האָב אַ סך מאָל מיט אים גערעדט. מיר זענען דאָך פריינט
 פון קינדווייז אויף. עס העלפט נישט. ער האָט קיין שום אינטערעס פאַר
 דעם פראַקטישן לעבן. שוועבט אין די הויכע ספערן, וויל זיין אַ ביראָן, אַ
 שעלי, אַ מילטאָן, וויל זיין אַלצדינג, נאָר נישט קיין פראַקטישער, ראַציאָ-
 נאַלער מענטש. ווען נישט זיינע עלטערן...
 מ א ד. ש ל ע ז: זיינע עלטערן זענען דאָך זייער רייך?
 ל י א: זיי זענען „גערייטעט“ איבער אַ צוויי מיליאָן...
 מ א ד. ז ש א פ ע: און וויפיל קינדער האָבן זיינע עלטערן,
 אויסער אים?
 ל י א: נאָך איין זון, וועלכער איז אין געשעפט מיט זיין פאָטער.
 מ א ד. ז ש א פ ע: (קוקט זיך איבער מיט איר מאָן) דייוו איז
 זייער אַן אינטערעסאַנטער יונגערמאַן. און מיר געפעלט דווקא, וואָס ער
 איז אַ דיכטער. ער וועט חתונה האָבן, וועט ער פראַקטישער ווערן.
 ז ש א פ ע: (בויגט זיך צו איר און זאָגט איר מיט אַ שמייכל)
 איבערהויפט געפעלן דיר זיינע רייכע עלטערן, נישט אַזוי?
 מ א ד. ז ש א פ ע: און ווען אָפילו אַזוי? (לאַכט).
 מ א ד. ש ל ע ז: איז דייוו ברודער אויך אַזאַ טרוימער, ווי ער?
 ל י א: ניין. ער איז דווקא אַ נישטערער ביזנעסמאַן. איך קען אים
 גוט. מיר באַלאַנגען צו דעם זעלביקן אַטלעטיק קלוב, צום זעלביקן טעמפל...
 ר ב י ש ל ע ז: באַזוכט איר אַפט גאָטס טעמפל?

ל י א: דעם יאר עטלעכע מאָל. מען האָט דאָרט געגעבן אינטער-
רעסאָנטע „ענטערטעינמענטס“ . . .

ר ב י ש ל ע ז: און צו גאָטעס־דינסט?

ל י א: געוויס. אַמאָל קומט מען צו גאָטעס־דינסט אויך — יום
כיפור. און אַמאָל, ווען דאָקטאָר האַלמס, דער פּאַסטאָר פון מעדיסאָן עוועניו
קירך, האַלט אַ „סערמאָן“ ביי אונז אינעם טעמפל . . .

ר ב י ש ל ע ז: דאָקטאָר האַלמס וועט האַלטן אַ „סערמאָן“ די
וואָך אין מיין טעמפל. קומט צוגיין. איך וועל האַלטן אַ „סערמאָן“ אין זיין
טעמפל. אפשר וואָלט איר גאָר געקומען צו מיר? דאָקטאָר האַלמס קירך
איז דאָך אין אייער געגנט . . .

ל י א: מיט פאַרגעניגן, דאָקטאָר, אויב איך וועל נאָר האָבן די מעגל-
לעכקייט. (פון אויבן הערט זיך אַדעלט און דייווס געלעכטער. ליאָ קוקט זיך
אום) אַנטשולדיקט, איך וועל דאָך גיין, הערן זיין פּאָעזיע! (פאַרשווינדט
אויף די טרעפּ).

מ א ד. ז ש א פ ע: ער האָט דערהערט, אַז זיי לאַכן, איז ער
אייפערזיכטיק געוואָרן. ער איז אייפערזיכטיק צו דייווין און דייוו צו אים.
איך האָב עס שוין לאַנג באַמערקט. דערפאַר קריגן זיי זיך שטענדיק אַרום,
ווען אַדעל איז דערביי.

מ א ד. ש ל ע ז: ביידע וואוילע יונגע לייט פאַר אַדעלן. און ווער
פון זיי געפּעלט איר בעסער?

מ א ד. ז ש א פ ע: זיי געפּעלן איר ביידע. אַמאָל זאָגט זי, אַז ליאָ
געפּעלט איר בעסער, און אַמאָל — אַז דייוו. און אַן אַנדערס מאָל זאָגט זי
גאָר, אַז הענרי געפּעלט איר בעסער . . .

ר ב י ש ל ע ז: איר האַרץ וועט שוין געפינען דעם וועג צו
דעם ריכטיקן.

מ א ד. ש ל ע ז: זי איז שוין היינט געוואָרן 18 יאָר אַלט, אַדאָלף.
אין אירע יאָרן האָב איך שוין געהייראַט.

ר ב י ש ל ע ז: יא, רוט, דאָס געדענק איך.

ז ש א פ ע: (פלוצים) און מיינע אַלטע זענען נאָך נישטאַ . . .

מ א ד. ז ש א פ ע: ווען זיי וואָלטן אינגאַנצן אוועק פון דאַנען . . .

ז ש א פ ע: גערטרוד, דו רעדסט שוין ווידער?

מ א ד. ז ש א פ ע: פאַר זייער אייגענער טובה וועגן. איך זאָג

עס דיר ווידער, הערמאַן: זיי דאַרפן אַרויסציען פון דאַנען.

ז ש א פ ע: איך האָב דיר געזאָגט: זיי בלייבן דאָ וואוּינען מיט זייער

זון, גערטרוד.

מ א ד . ז ש א פ ע : דו טוסט זיי נישט דערמיט קיין טובה, הערמאן.
 ר ב י ש ל ע ז : גערטרוד, גערטרוד, וואָס זענען עס פאַר אַ רייד!
 ז ש א פ ע : אַזוי איז זי די לעצטע צייט. זיי זאָלן אַרויסציען פון
 דאַנען. איך דערקען זי גאָר נישט.
 ר ב י ש ל ע ז : גערטרוד, איך בין איבערראַשט. אַזוי טוסטו
 דיין פליכט?

מ א ד . ז ש א פ ע : פאַפּאָ, איך האָב מיין פליכט געטאָן, מער ווי
 מיין פליכט. איך בין געווען פריינטלעך צו זיי, אָפּגעגעבן זיי כבוד. באַמיט
 זיך אַפילו זיי צו האָבן ליב. געזען, אַז די קינדער זאָלן זיי רעספעקטירן.
 געלערנט מיטן אַלטן ענגליש, געלערנט זיי אפילו, ווי צו האַלטן אַ מעסער
 זיי זענען דאָך ווי ווילדע, ווייסן דאָך נישט אפילו, ווי צו האַלטן אַ מעסער
 און גאָפּל אין די הענט, די גאַנצע צייט האָב איך זיך דאָך געדאַרפט שעמען
 פאַר דער דינערשאַפט . . .

ז ש א פ ע : רייד נישט אַזוי וועגן זיי, הער אויף!

ר ב י ש ל ע ז : קינדער, קינדער!

מ א ד . ז ש א פ ע : ווי דו זעסט, פאַפּאָ, אַזוי גראַב איז ער איצט
 קעגן מיר. שרייט אויף מיר. האָט שוין עטלעכע מאָל געשלאָגן מאַרטימער,
 פאַרוואָס ער ליבט נישט די אַלטע; פאַרוואָס אים איבלט פון זייערע קושן.
 אין די דריי וואָכן, זינט יענע זענען אינם הויז, איז דאָ אַ גהנום געוואָרן! . . .
 ז ש א פ ע : זיי זענען ביי מיר אין הויז, גערטרוד, ביי זייער זון אין
 הויז!

מ א ד . ז ש א פ ע : זיי זענען אויך ביי דיין ווייב אינם הויז, הער-
 מאַן, און ביי דינער אינם הויז. זיי מאַכן אונז ענג אינם הויז, און מיר
 מאַכן זיי ענג אינם הויז, פאַרשטיי דאָך, הערמאָן!

ר ב י ש ל ע ז : אַבער פאַרוואָס ביזטו קעגן זיי, גערטרוד?

מ א ד . ז ש א פ ע : פאַפּאָ, איך בין מיד פון זיי. פשוט מיד פאַר
 רחמנות צו זיי. יא, פאַר רחמנות! . . . איך קען נישט צוזען, ווי זיי ליידן.
 און העלפן זיי קען איך אויך נישט. נישט איך פאַרשטיי זיי, נישט זיי פאַר-
 שטייען מיר, און נישט זיי פאַרשטייען די קינדער. באַוועגן זיך איבערן הויז
 ווי כמאַרעס, צוויי אַלטע מענטשן, ברוגע, ליידידיקע . . . צום געקעכץ
 האָבן זיי אויפגעהערט זיך צוצורירן: נישט כשר . . . לעבן מיט אַ ביסל
 מילך און מיט אַ גלאַז טיי . . . היינט די אַלטע — ווי אַ משוגענע! האַלט
 נאָר אין איין ריידן, רעדט און רעדט, נישט אַלצדינג פאַרשטיי איך, וואָס זי
 רעדט; איך פאַרשטיי נאָר, אַז זי פרעגט, פאַרוואָס האָבן די קינדער זי נישט
 ליב, ווען זי האָט זיי אַזוי ליב? . . .

ז ש א פ ע : זי מעג עס פרעגן. יא, גערטרוד, פארוואס האבן די קינדער זי נישט ליב ?

מ א ד . ש ל ע ז . : אך, הערמאן, ווי קענען דייןע אַמעריקאַנישע, גוט־דערצויגענע קינדער זיי ליב האבן ? זיי זענען, אמת, דייןע עלטערן, אָבער דו מוזט דאָך אליין פאַרשטיין, אַז נישט פאַר דייןע קינדער און נישט פאַר דיין ווייב, און נישט פאַר דיין הויז פאַסן זיי . . .

ז ש א פ ע : (קוקט זי אָן אויפגערעגט) זיי פאַסן דאָ פונקט ווי מיין ווייבס זייער געערטע מוטער ! . . .

מ א ד . ש ל ע ז . : (באַליידיקט) אַה !

מ א ד . ז ש א פ ע : מיין מוטער זאָלסטו נישט באַליידיקן, הערמאן

ז ש א פ ע : מיינע עלטערן זאָלסטו נישט באַליידיקן, גערטרוד !

ר ב י ש ל ע ז . : קינדער, דאָס געפעלט מיר נישט . . . געקומען ספּעציעל פון אַטלאַנטיק סיטי צו אַדעלס „פאַרטי“, און מיט אַמאָל אַזאַ „פאַרטי“ !

ז ש א פ ע : מיר געפעלט עס אויך נישט. איך האָב עס קיינמאָל נישט דערוואָרט . . .

מ א ד . ז ש א פ ע : דו האָסט עס באדארפט דערוואָרטן, ווען דו וואָלט געווען אַנדערש דערצויגן . . .

ז ש א פ ע : (צולאָכט זיך) אַנדערש דערצויגן ? אפשר נישט קיין רוסישער ייד, דאָס מיינסטו ? נו, פאַרוואָס האָסטו נישט געפרוּווט מיך אַנדערש דערציען, אַזוי ווי דו האָסט געפרוּווט צו דערציען מיין אַלטן פאָטער און מיין אַלטע מוטער ? עך, גערטרוד, אויב שוין ריידן וועגן דעם, ווער עס איז גוט דערצויגן, וועל איך דיר זאָגן, אַז דו ביזט עס נישט, ניין, נישט דו ! איך זאָג עס אָפּ, ווען דייןע עלטערן זענען דערביי. יא, גערטרוד, מיט דיין וועלן דערציען מיינע אַלטע, מיט דיין לערנען זיי, ווי זיי זאָלן זיצן ביים טיש, ווי אַזוי זיי זאָלן עסן, ווי זיי זאָלן באַנוצן דאָס גאָז־טיכל, האָסט באַוויזן, ווי אומדערצויגן דו ביזט אליין ! דו האָסט זיי דערמיט דער־נידעריקט, זיי וויי געטאָן, געלאָזט זיי פילן, אַז זיי זענען שיער־נישט קיין ווילדע בראַים. דו האָסט געוואוסט, וואָס פאַר אַ שטאַלצער מענטש מיין אַלטער פאָטער איז ; דו אליין האָסט נישט איין מאָל גערעדט מיט מיר וועגן דעם ; פונדעסטוועגן האָט עס דיך נישט אָפּגעהאַלטן צו דערנידעריקן אים מיט דיין וועלן אים דערציען. איך האָב דיך נישט איין מאָל געוואָרנט קעגן דעם און דו האָסט דיינס געטאָן. דאָס באַווייזט, ווי אומדערצויגן דו ביזט גאָר אליין. אַנטשולדיקט, פאַפּא, פאַרוואָס איך רייד אַזוי. עס טוט ווי ! . . .

מ א ד . ז ש א פ ע : (שפאָטיש) מאַמא, פאַרוואָס האָסטו מיך נישט
גענוג דערצויגן פאַר מיין מאַן?

מ א ד . ש ל ע ז : קום, גערטרוד, דיין מאַן איז אויפגערעגט.

מ א ד . ז ש א פ ע : דו ביזט גערעכט, מאַמא, קום!

ז ש א פ ע : איין מינוט, איך האָב נאָך נישט געענדיקט! מיינע עלטערן
בלייבן דאָ. און פון איצט אָן וועל איך זען, אָז זיי זאלן זיך פילן וואָס באַ-
קוועמער ביי מיר אינם הויז, ווען מיר זאל אַפילו אויסקומען צו פאַרלאָזן דאָס
געשעפט און פאַרברענגען מיט זיי.

מ א ד . ז ש א פ ע : גוט, הערמאַן, טו וואָס דו ווילסט. קום, מאַמא!
(אַפּ מיט מאַדאַם שלעזינגער אויף די טרעפּ).

ר ב י . ש ל ע ז : (טוט אַ פּאַסט זשאַפּען איבערן אַקסל) דו גע-
פעלסט מיר, הערמאַן. כבד את אביך ואת אמך, למען יאריכון ימיך . . .
וואו זענען זיי?

ז ש א פ ע : אַוועק צו זייערן אַ לאַנדסמאַן, אַ רב, מיטן מאַן, וואָס איך
האָב אים אָנגעשטעלט צו זיין מיט זיי. נישט געקענט פועלן ביי זיי, אָז זיי זאלן
פאַרבלייבן אויף דער „פּאַרטי“. זייער לאַגע איז אַ שרעקלעכע. זיי זענען
אַזוי צוגעבונדן צו מיר און צו זייערע אייניקלעך, און צום סוף . . .

ר ב י . ש ל ע ז : יא, נישט קיין אנגענעמע לאַגע. דו וויסט,
הערמאַן, איך האָב שוין אַ סך מאָל פון דעם געטראַכט. עס איז נישט אמת,
אַז מיר פאַרמאָגן אַן איין איינציק יידיש פּאָלק, מיר פאַרמאָגן פאַרשיידענע
יידישע פעלקער.

ז ש א פ ע : גאַנץ ריכטיק. אפילו איך און מיין ווייב געהערן צו
צוויי באַזונדערע יידישע פעלקער.

ר ב י . ש ל ע ז : זאלן מיר נישט ריידן פון דיר און דיין ווייב.
מיר וועלן ריידן פון דיין עלטערן און דיין ווייב. גערטרוד איז אַן איידעלע,
גוט-האַרציקע פרוי. דו וויסט עס. היינט ווי קומט אַזאַ פרעמדקייט צווישן
איר און דיין עלטערן? איך האָב נאָך דיין עלטערן נישט געטראַפּן; איך
פאַרשטיי אָבער, אָז די פרעמדקייט צווישן זיי קומט נישט בלויז דערפון, ווייל
זיי פאַרשטייען נישט איינער דעם אַנדערנס לשון, הגם איך לייקן נישט, אָז
דאָס שפּילט אויך זייער אַ גרויסע ראל, און אויך נישט מחמת דעם, ווייל זיי
געהערן צו אַנדערע דורות, נאָר, דער עיקר, מחמת דעם, ווייל זיי געהערן
צו פאַרשיידענע פעלקער מיט פאַרשיידענע קולטורן. למשל, ווען איך בין
דיין פאָטער, הגם איך געהער אויך צו אַן אַנדערן דור, וואָלט צווישן מיר און
גערטרוד נישט געקענט געמאַלט זיין אַזאַ פרעמדקייט . . .

ז ש א פ ע : אויב די פראַגע איז דאָ פאַרשיידענע יידישע פעלקער,

היינט פארוואס פיל איך, דער רוסישער ייד, זיך נישט פרעמד מיט אייך, מיט
 איינעם פון דעם דייטשידישן פאלק? . . .
 ר ב י ש ל ע ז.: ווייל דו ביזט נישט מער רוסישער ייד ווי איך
 בין נישט מער דייטשער ייד. מיר ביידע זענען אויסגעקאכט אין דעם גרויסן
 אמעריקאנישן אסימילאציע-קעסל, אט אזוי ווי הונדערטער טויזנטער אנדערע
 פון די פארשידענע יידישע פעלקער. . .

(דייוו קומט אַרונטער פון די טרעפּ.)

ד י י ו: (מיט ליאַרעם) מען קען משוגע ווערן פון אים!
 ר ב י ש ל ע ז.: פון וועמען?
 ד י י ו: פון מיין פריינט ליאַ. האַלט מיר כסדר לעקציעס און אַלץ
 פון זיין ראַציאָנאַלן, פראַקטישן שטאַנדפּונקט! באַזונדערס מאַכט מיר משוגע
 זיין לשון. אזוי ווי ער וואַלט איינגעשלונגען דעם גאַנצן וועבסטערס ווער-
 טער-בוך, און איצט ווערגט ער זיך מיט די שווערע, וואַגיקע ווערטער! . . .
 ר ב י ש ל ע ז.: און ווי זענען אים געפעלן געוואָרן אייערע
 לידער?

ד י י ו: גאָר נישט געפעלן, גאָר נישט. הימל! בלויזער זעפיר...
 זוכעניש... בענקעניש... ווייס איך וואָס! קיין פוטער-וואַרג פאַר זיין געשעפט
 קען דערפון נישט אויסגעאַרבעט ווערן!

ר ב י ש ל ע ז.: דייוו, מיר ריידן דאָ וועגן אַ טעמע, וועלכע, ווי
 איך ווייס, וועט אייך אינטערעסירן.

ד י י ו: צום ביישפּיל, דאָקטאָר?

ר ב י ש ל ע ז.: איך האָב אויסגעדריקט אַ מיינונג, אז אנשטאָט
 איין יידיש פאלק פאַרמאָגן מיר פאַרשיידענע יידישע פעלקער. ווי דענקט
 איר, דייוו?

ד י י ו: וועגן דעם האָבן מיר דיסקוטירט נישט איינמאַל ביי אונז
 אין פאַראיין.

ר ב י ש ל ע ז.: וואָס איז דאָס פאַר אַ פאַראיין?

ד י י ו: אַ פאַראיין פון יידישע סטודענטן, ס'רוב אַמעריקאַנער גע-
 בורענע, וועלכער פאַרנעמט זיך מיט יידישע קולטורעלע פראַבלעמען, איי-
 בערהויפט מיטן פראַבלעם יידישע ליטעראַטור און יידישע שפראַך.

ר ב י ש ל ע ז.: מיט דעם פראַבלעם "יידישער זשאַרגאָן"?

ד י י ו: מיט דעם פראַבלעם "יידישע שפראַך", דאָקטאָר. און
 יידיש איז נישט קיין זשאַרגאָן, דאָקטאָר, ווי ענגליש, וואָס עס איז אויך אַ גע-
 מיש פון שפראַכן, איז נישט קיין זשאַרגאָן. אַ שפראַך, וואָס זי האָט אין זיך

אריינגעזאפט אזוי פיל צער און יסורים, אזוי פיל פרייד און האפנונגען, אזוי פיל ליבע און גייסט, און אזא אייגנארטיקן הומאר פון אזוי פיל מיליאנען מענטשן אין א משך פון יארהונדערטער, איז נישט קיין זשארגאן. האט איר געפרוואווט אמאל לייענען די יידישע ליטעראטור ?

ר ב י ש ל ע ז : : ניין. צו וואס ? . . .

ד י י ו : : לייענט, רבי שלעזינגער, איר וועט דאן קענען דאס יידיש פאלק און איר וועט אויך האבן א גרויסן גייסטיקן גענוס.

ר ב י ש ל ע ז : : איך קען נישט לייענען קיין זשארגאן.

ד י י ו : : איך און מיינע חברים האבן פריער אויך נישט געקענט לייענען קיין יידיש און מיר האבן זיך אויסגעלערנט. לערנט זיך אויך אויס, רבי שלעזינגער. עס איז אייער חוב צו קענען דעם לשון און די ליטעראטור פון מיליאנען פון אייער פאלק.

ר ב י ש ל ע ז : : מיין פאלק רעדט נישט דעם יידישן זשארגאן.

ד י י ו : : איך ווייס עס, און דערפאר איז עס אויפן וועג פון אונז

טערגאנג אלס יידן . . .

ר ב י ש ל ע ז : : (מיט א שמייכל) ווייל עס רעדט נישט דעם

יידישן זשארגאן ?

ד י י ו : : יא, אויך דערפאר, ווייל עס רעדט נישט קיין יידיש.

ר ב י ש ל ע ז : : איר מיינט עס ערנסט, מיין ליבער דיכטער ?

ד י י ו : : גאנץ ערנסט, דאקטאר. פארשטייט זיך, אז איך מיין נישט צו זאגן, אז די יידישע שפראך אליין קען אויפהאלטן דעם קיום פונם יידישן פאלק אין אמעריקע, אבער איינע פון די הויפט־כוחות פאר זיין קיום קאן זי זיכער זיין. און דערפאר, דאקטאר . . .

ר ב י ש ל ע ז : : (גוטמוטיק) דארף מען זיך לערנען יידיש ?

ד י י ו : : אזוי, לכל הפחות, גלויב איך און נאך א סך אנדערע מיט מיר. ווייל שפראך ביי א פאלק איז מער ווי אן אינסטרומענט פאר אויסדריקן ווערטער. שפראך איז דער לעבעדיקער קלאנג פון דעם באזונדערן גייסט און פון דער באזונדערער קולטור ביי א פאלק. אין דער שפראך פון א פאלק הילכט אפ זיין גאנץ באזונדערע מהות. און, א חוץ דעם, איז שפראך יענער נאענטער, לייבלעכער קרוב, וואס ער פארבינדט און פאראייניקט מענטש און מענטש פון א פאלק. און אז עס דעם קרוב בלייבט מען פרעמד אפילו צווישן די נאענטסטע מענטשן, אפילו צווישן עלטערן און קינדער, א פאקט, וואס מיר קאנען אים זען כמעט אין יעדן יידישן הויז ביי אונז אין אמעריקע... ז ש א פ ע : : איך בין מיט אייך באאלד מסכים, דיין. מיינע עלטערן און מיינע קינדער זענען דער בעסטער באווייז, מיין איך.

ר ב י ש ל ע ז : זיי, הערמאן, זענען נאך ווייט נישט קיין באווייז.
(צו דיין) איך מיינ אבער, דיין, אז מען קאן ריידן די ענגלישע שפראך און
זיין גוטע יידן.

ד י י ו : און איך מיינ, כדי צו זיין גוטע יידן, מוזן יידן אויך ריידן
יידיש, אחוץ ענגליש. ווארים יידן, אפגעריסן פון דעם יידישן קוואל, פון זיין
פאלקס-שפראך און זיין קולטור, זענען אין מיינע אויגן נישט קיין יידן. בפרט
אין דער היינטיקער צייט, ווען די רעליגיע האט אויפגעהערט צו שפילן איר
אמאליקע ראל. וואס פאר א יידישן גלויבן האבן די ריווער-סיידער יידן
פון אייער טעמפל, דאקטאר ?

ר ב י ש ל ע ז : די שענסטע יידן זענען אין מיינ געמיינדע.
ד י י ו : איך קען אט די שענסטע יידן. מיינ משפחה געהערט אויך
צו זיי. וואס ווייסן זיי פון אמתער יידישקייט ? און אז זיי קומען אמאל אין
טעמפל צו הערן דעם קאנטאר מיט זיין כאר פון שיקסעס ; צי אז זיי קומען
צו אן „ענטערטעינמענט“ ; צי אז זיי קומען אמאל הערן א „סערמאן“ פון אייך,
געערטער דאקטאר, וועגן דעם, אז דאס יידישע פאלק האט א מיסיע צווישן
פעלקער — איז דאס יידישקייט ? . . .

ר ב י ש ל ע ז : וואס דען איז ביי אייך יידישקייט — די רעליגיע
פון די ארטאדאקסן ?

ד י י ו : איך רייד נישט פון רעליגיע. זאל גאט אליין פאר זיך
דאגהנען. מען קען זיין דער בעסטער ייד און נישט זיין רעליגיעז אינגאנצן.
ר ב י ש ל ע ז : אין דעם צווייפל איך.

ד י י ו : און איך צווייפל גאר ניט אין דעם. איך וואלט אייך גע-
קענט אויסרעכענען א צעמל פון גרויסע גייסטער ביי די העכסט קולטורעלע
פעלקער, וואס זיי זענען ניט געווען רעליגיעז, און דאך זענען זיי געווען די
בעסטע קינדער פון זייער פאלק.

ר ב י ש ל ע ז : וואס איז פארט ביי אייך יידישקייט ?

ד י י ו : ביי מיר איז יידישקייט אן אייגענער יידישער פנים, אן
אייגענע יידישע נשמה, אן אייגענע יידישע שפראך. ווי א מענטש האט זיין
אייגענעם פנים, זיין אייגענעם קול, אזוי זאל מיינ פאלק האבן זיין אייגענעם
פנים און זיין אייגענעם קול. שפראך און קולטור — דאס איז דער פנים און
קול, און דאס איז די נשמה פון א לעבעדיקן פאלק !

ר ב י ש ל ע ז : משונהדיקע געדאנקען, וואס זיי קענען נאר איינ-
פאלן א דיכטער. זאלן די יידן אין אמעריקע, למשל, זיך אפזאגן פון זייער
אמעריקאנישער קולטור צוליב זייער יידישן זשארגאן ?

ד י י ו : ניין, נישט אפזאגן זיך פון דער אמעריקאנישער קולטור.

נאָר נישט לאָזן אָפּמעקן זייער אייגענע קולטור. איך וויל נישט באַגיין זעלבסטמאָרד און איך וויל נישט, אַז מיין פּאַלק זאָל זעלבסטמאָרד באַגיין! יידן און אַמעריקאַנער, אנשטאַט אַמעריקאַנישע יידן פון אַ ריווערסייד דרייוו! דאָקטאָר, איך און אַ סך אַנדערע ווי איך, יידישע יונגע-לייט, געבוירענע אין אַמעריקע, אפּשר אַ דאָנק אונזערע ניט-יידישע חברים, וואָס זיי האָבן אונז געלאָזט פילן, אַז מיר זענען יידן, — מיר האָבן זיך פאַרטראַכט וועגן דעם שיקאַל פון די יידן אין אַמעריקע, און מיר האָבן זיך געפרעגט: וואוהין גייט דער ייד אין אַמעריקע? און מיר האָבן זיך געמוזט ענטפערן, אַז ער גייט צום טיפּל!...

ר ב י ש ל ע ז.: (שאַקלט דעם קאָפּ) איבערטריבן, מיין פריינט, שטאַרק איבערטריבן.

ד י ו ו: ניין, דאָקטאָר, גאַרנישט איבערטריבן. ביי זיך אינם האַרצן ווייסט איר עס אויך. וואָס פאַר אַ יידן זענען די, וואָס וואוינען ביי אונז אויף ריווערסייד דרייוו? וואָס פאַר אַ גלויבן האָבן זיי און וואָס פאַר יידישע אידעאַלן? סתם מענטשן זענען זיי אַן אַ באַשטימטן גייסטיקן באַדן, אַן אַ באַשטימטן גייסטיקן פנים, אַן שום העכערע אידעאַלן. אמת, זיי האָבן אַ סך טעמפלען, וואוינט אַבער אַ גאָט אין יענע טעמפלען? ניין, קיין שום גאָט וואוינט דאָרט נישט, נאָר קערפערס, שווערע אָפּגעפרעסענע קערפערס, וואָס זיי האָבן זיך איינגעגראָבן מיט אויגן און נעגל און ציין אין דער פעט-קייט פון דער ערד און רייסן זי, און שלינגען זי, און באַמערקן אַפילו נישט, אַז איבער זיי איז פאַראַן ערגעץ אַ שטיקל הימל!...

ר ב י ש ל ע ז.: דייוו, אייער מווע פאַרפירט אייך, גלויבט איר נישט. זי דערציילט אייך נישט-געשטויגענע און נישט-געפלייגענע פאַנטאַזיעס. ווען איך קען אייך נישט און ווען איך ווייס נישט, ווי שטאַרק איר האָט ליב אייער פאַלק, וואָלט איך געמיינט, אַז אַן אַנטיסעמיט רעדט דאָס!... זיי האָבן גענוג אידעאַלן, די יידן פון ריווערסייד דרייוו. זיי שטיצן האַספּי-טעלער, קינדערהיימען, יתומים-היימען. זיי האָבן געשטיצט די יידישע מלחמה קרבנות און נישט בלויז די יידישע אַליין, און די פאַגראַם-קרבנות אין אייראָפּע האָבן אַט די יידן מיינע פון ריווערסייד דרייוו אויך געשטיצט און זיי שטיצן נאָך היינט מיליאָנען יידן אין אייראָפּע. און דאָס איז דער העכסטער יידישער און מענטשלעכער אידעאַל, מיין פריינט דיכטער!...

ד י ו ו: דאָקטאָר, וועלן די קינדער פון אַט די יידן, וואָס שטיצן היינט יידישע קרבנות אין אייראָפּע, — וועלן זיי אויך שטיצן יידישע קרבנות, וועלן מיר זאָגן, אין פינף-און-צוואַנציק יאָר שפעטער? איך זאָג, אַז ניין!... ר ב י ש ל ע ז.: פאַרוואָס נישט?

ד י י ו : וויל די קינדער פון יידישע עלטערן אויף ריווערסייד דרייוו ווערן אזוי דערצויגן, אז זיי ווילן נישט האבן קיין שום שייכות מיט יידן. אט וועגן דעם רייד איך. מיך אינטערעסירן די קינדער פון די יידן אין אמעריקע, וויל די צוקונפט פון דעם יידישן מהות אין אמעריקע הענגט אינ-גאנצן אפ פון אונזערע קינדער . . .

ז ש א פ ע : וואס האט איר אבער צו מיין ריווערסייד דרייוו ?

ד י י ו : מיטער זשאפע, דאס איז מיינער אויך. איך בין אויך א ייד פון ריווערסייד דרייוו. דערפאר קען איך דאך אזוי גוט מיינע יידישע שכנים. פאר מיר אליין איז ריווערסייד דרייוו דער סימבאל פונם אמעריקא-נישן יידנטום אדער אויטידנטום. קערפערלעכע איבונגען, ספארט, גוט-עסן, גוט-שלאפן, גוטע ביזנעס, שיינע קארס, געמאכטע שמייכלעך און מאנירן און נאכאנאנד קראצן דאס יידישע פון דעם פנים. — דאס איז ריווערסייד דרייוו !

ז ש א פ ע : (צולאכט זיך) א שיינעם תכלית האט איר געמאכט פון מיין ריווערסייד דרייוו, דייוו !

ר ב י ש ל ע ז : און אייער הילף קעגן דעם, מיין ליבער דיכטער ?

ד י י ו : אויפהערן צו וועלן, אז די אנדערע זאלן נישט דערקענען, אז מיר זענען יידן. אויפהערן צו קראצן דאס יידישע פון אונזער פנים און פון אונזער נשמה. אויפהערן זיך צו שעמען מיט אונזער יידישן אפשטאם. נישטא מיט וואס זיך צו שעמען. אזעלכע מיוחסים ווי די מענטשן פון די אנדערע פעלקער זענען מיר. דאקטאר, האט איר אמאל געהערט פון א גרויסן יידישן שריפטשטעלער שלום-עליכם ?

ר ב י ש ל ע ז : געהערט און נישט געהערט. עפעס, דאכט זיך מיר, האב איך יא געלייענט וועגן אים אדער פון אים.

ד י י ו : אט דאס איז דאך די געשיכטע, וואס איר קענט נישט אפילו אזעלכע גרויסע דיכטער אונזערע. אבער נישט וועגן דעם וויל איך מיט אייך ריידן. מיר איז נישט לאנג אויסגעקומען צו לייענען אין די ווערק פון אט דעם יידישן גרויסן שריפטשטעלער, זיין צוואה, וואס ער האט איבער-געלאזט פאר זיינע קינדער. שרייבט ער דארטן אומגעפער אזוי : „רעליגיעזע איבערצייגונגען קאנען מיינע קינדער און קינדס-קינדער האבן וואסערע זיי ווילן, נאר זייער יידישע אפשטאמונג בעט איך זאלן זיי היטן“. אט דאס, דאך-טאר, וואס איך מיין. דאקטאר, מען זינגט ביי יידן א לידל, וואס גייט אזוי : „וואס מיר זענען מיר, נאר יידן זענען מיר !“ אט דאס לידל האט מען געדארפט אויסלערנען צו זינגען די יידן פון ריווערסייד דרייוו, איבערהויפט זייערע קינדער . . .

ר ב י ש ל ע ז : (לאכט) מערקווירדיק. אפילו יידישע לידער

האָט ער זיך אויסגעלערנט צו זינגען, אונזער אַמעריקאַנער דיכטער. מיינע
יידן וואָלטן עס נישט געקענט . . .

ד י י ו : זיי וועלן שוין קענען. די אַנטיסעמיטן וועלן שוין זיי
אויסלערנען צו זינגען אַט דאָס לידל . . .

ז ש א פ ע : דייוו, איר מוזט זיך באקאנען מיט מיין פאָטער. ער וועט
פון אייך נחת האָבן.

ד י י ו : איך קען אים שוין. און אַ פאַר מאָל גערעדט מיט אים
אויך. אַט דער ייד מיט זיין אַלטינקער זענען לעבעדיקע עדות, ווי נויטיק
עס איז, אַז יידישע קינדער זאלן ריידן אויך יידיש. וואו איז ער ?
ז ש א פ ע : אפשר וועט ער באַלד קומען. איצט לייג איך פאַר, אַז
מיר זאלן גיין צום בופעט. איר האָט אַזויפיל דעבאַטירט, אַז מיר איז טרוקן
געוואָרן אין האַלדז.

(ליאָ און אַדעל קומען אַרונטער פון די טרעפּ ריידיק.)

ר ב י ש ל ע ז : נישט קיין קרומע זאָך. קומט, דייוו, אייער ענטו-
זיאָם פאַרדינט אַ גלעזל וויין.

ד י י ו : יעס, דאָקטאָר, איך גיי מיט אייך. (שרייט אויס פריילעך)
ליאָ, פון ראַציאָנאַלן שטאַנדפונקט איז דערלויבט צו דערוואַרימען די עמאָ-
ציעס מיט וויין ? קום מיט מיט אונז ! (אַפּ פריילעך מיט רבי שלעזינגער און
זשאַפּע אין טיר רעכטס.)

ל י אַ : דייוו עקספּלאַטירט שוין צופיל מיין געדולד. (אַדעל צולאָכט
זיך) און איך קען זיך גאָר נישט אַפּטשעפּן פון אים. ער לאָזט נישט. איך ווער
אַמאָל ביז אויף אים, באַליידיק אים, און עס העלפט נישט. ער וויל זיך נישט
באַליידיקן. קומט ווידער צו מיר, שפּאַסט, וויצלט זיך, און מיר בלייבן וויי-
טער פריינט. דאכט זיך, קיין צוויי ווייטערע פאַלוסן ווי איך און ער . . .

אַ ד ע ל : ער האָט אייך ליב.

ל י אַ : ווי דאָן קיכאַט סאַנטשאַ פאַנטשאַן. איר וויסט דאָך, ווער
דאָן קיכאַט איז ?

אַ ד ע ל : געוויס. פון סערוואַנטעס.

ל י אַ : איז ער דאָס דאָן קיכאַט און איך סאַנטשאַ פאַנטשאַן. אַזוי
זאָגט ער. אמת, ער איז טאַקע אַ דאָן קיכאַט. ער שלאָגט זיך אַרום שטענדיק
מיט ווינטמילן ; איך אָבער בין ניט קיין סאַנטשאַ פאַנטשאַן.

אַ ד ע ל : (מיט אַ שעלמישן שמייכל) אַביסל ענלעך צו סאַנטשאַ
פאַנטשאַן זייט איר, ליאָ.

ל י אַ : געפעל איך אייך ניט דערפאַר ?

א ד ע ל : ניין, פאַרקערט, געפעלט איר מיר דערפאַר. נאָטירלעך,
דאָן קיכאַט איר מיר אַ סך סימפּאַטישער.
ל י אַ : טהענק יו.
א ד ע ל : וועלקאַם.
ל י אַ : (פלוצים) וועלל, איך רעכן, אַז איך וועל גיין אַהיים. גוד־באַי!
א ד ע ל : לויפט נישט, האָט אַביסעלע געדולד. פאַרוואָס האָט איר
זיך באַליידיקט?
ל י אַ : איך האָב זיך נישט באַליידיקט, אָבער, אַז איר רעדט די
גאַנצע צייט פון אים.
א ד ע ל : איר רעדט דאָך פון אים. איך ענטפער איך בלויז.
ל י אַ : וועט איר אים מער נישט דערמאָנען?
א ד ע ל : פונמיינטוועגן.
ל י אַ : ער איז דאָס נישט ווערט.
א ד ע ל : (צולאָכט זיך) דערמאָנט איר דאָך אים ווידער!
ל י אַ : ווייל איך זע, אַז איר טראַכט פון אים.
א ד ע ל : טאָר איך פון אים נישט טראַכטן אויך?
ל י אַ : איר טראַכט בעסער פון מיר, אָדעל.
א ד ע ל : איך טראַכט פון אייך אויך.
ל י אַ : אויך טויג נישט. טראַכט נאָר פון מיר אַליין.
א ד ע ל : וואָס וועט דאָן זיין?
ל י אַ : דאָן וועט דאָס שענסטע מיידל אויף דער גאַנצער וועלט
טראַכטן פון מיר.
א ד ע ל : וואָס וועט אייך דערפון אַרויסקומען?
ל י אַ : איר ווייסט, וואָס איך מיינ. איך ליב אייך און איך וויל, אַז
איר זאָלט מיך ליבן. איז דאָס קלאָר?
א ד ע ל : דאָס ווייס איך דאָך שוין לאַנג. און איר ווייסט אויך מין
ענטפער. דערווייל בין איך נאָך נישט פאַרליבט אין אייך.
ל י אַ : אין וועמען דען?
א ד ע ל : דערווייל אין קיינעם נישט. איך האָב אייך שוין געזאָגט:
האָט געדולד. אפשר . . .
ל י אַ : איך האָב גענוג געדולד, אָבער אין דעם פאַל . . . גוט.
איך וועל וואַרטן און האַפּן. וועט איר ערגעץ גיין מיט מיר די וואָך?

א ד ע ל : וואוהין?
 ל י א : (ארויסגענומען א נאטיץ-בוך) מאַנטיק — אַ ביזנעס-
 אַפּאָינטמענט; דינסטיק — אַן אַפּאָינטמענט אין אַטלעטיק קלוב . . . מיט-
 וואָך — קעלי-מעלי פּאַיט. אפשר ווילט איר זען אַ ריכטיקן פּאַיט אין
 סטאָדיום?

א ד ע ל : אַה, ניין.
 ל י א : (לייענט ווייטער) דאַנערשטיק — אַ ביזנעס-אַפּאָינטמענט.
 אַה, פּרייטיק איז פּריי! ווילט איר גיין פּרייטיק צו אַ מוזיקעל שאַו?

א ד ע ל : גוט.
 (זשאַפּע קומט פון רעכטס.)

ז ש א פ ע : ליאַ, קומט צום בופּעט.
 ל י א : וועט איר אויך גיין, אַדעל?
 א ד ע ל : גייט אַליין, און שיקט מיר אַריין דייוון.
 ל י א : וואָס דאַרפט איר אים?
 א ד ע ל : איך האָב צוגעזאָגט, אַז איך וועל גיין מיט אים פּריי-
 טיק אין יידישן טעאַטער, וויל איך זיך אַפּזאָגן.
 ל י א : האָט ער אייך אפשר צוגערעדט צו לערנען יידיש אויך, דער
 אידיאַט?

א ד ע ל : (צולאָכט זיך) זיכער.
 ל י א : איז דאָס אַ אידיאַט, איז דאָס אַ דאָן קיכאַט! איך שיק אים
 אַריין צו אייך. (אַפּ.)

(אַדעל זעצט זיך ביי דער פּיאַנאָ און שפּילט. דיין קומט אַריין.)
 ד י י ו : אַדעל, וואָס ווילט איר מיר זאָגן?
 אַד ע ל : (אויפּגעהויבן זיך פון דער פּיאַנאָ) איך גיי נישט מיט
 אייך אין יידישן טעאַטער קומענדיקן פּרייטיק.

ד י י ו : פאַרוואָס?
 א ד ע ל : ווייל איך פאַרשטיי נישט די שפּראַך.
 ד י י ו : איך האָב דאָך אייך געזאָגט, אַז איך וועל אייך פאַרטייטשן.
 א ד ע ל : איך האָב צוגעזאָגט ליאַן, צו גיין מיט אים צו אַ מוזיקעל
 שאַו.

ד י י ו : וועט איר שוין מיט אים נישט גיין, וועט איר שוין גיין
 מיט מיר אין יידישן טעאַטער.

א ד ע ל : ניין, דייוון.
 ד י י ו : יאַ, אַדעל, סיידן . . . לאָזט אַ טאַפּ טאָן אייער קאַפּ. (טאַפּט
 איר קאַפּ.)

ד י י ו : איך וויל זען, צי איז ביי אייך נישט דער קאפ פארהאָר-
טעוועט געוואָרן פון מיין פריינטס ראַציאָנאַלע רעאַליזאַציעס. (קאָמיש) אַה,
אַדעל, איך שווער ביי דער זון, וואָס אונזערע ריעל-עסטעיט לייט קענען זי
נישט צושניידן אויף „לאַטס“; איך שווער ביי די ליכטיקע פונקן פון אייערע
פיערדיקע אויגן, וואָס האָבן צופלאַמט די עמאַציעס אין האַרצן ביי מיין ראַ-
ציאָנאַלן פריינט, — שווער איך, אַז פרייטיק גייט איר מיט מיר און נישט
מיט אים.

אַ ד ע ל : איך גיי מיט אים, דייוו. (נעמט אים אָן ביי דער האַנט)
איך בעט אייך, פאָדערט דאָס נישט פון מיר.

ד י י ו : די וואַרימע באַרירונג פון אייער סאַמעטענער האַנט האָט
אויפגעוועקט ביי מיר דעם באַוואוסטזיין, אַז איר גייט מיט מיר, און, בכלל,
וויל איך נישט, אַז איר זאָלט גיין מיט אים — נישט פרייטיק און נישט שבת,
און נישט זונטיק — קיין טאָג נישט!

אַ ד ע ל : (מיט אַ שמייכל) און אין די אַוונטן ?

ד י י ו : אורדאי נישט. און איצט רייד איך ערנסט, אַדעל, גאַנץ
ערנסט, (קוקט זיך אַוועק) אַדעל . . .

אַ ד ע ל : וואָס, דייוו ? (דייוו טוט זי פלוצים אַ קוש) דייוו, זייט נישט
פרעך !

ד י י ו : שיקט אים צום טיפל, אַדעל !

אַ ד ע ל : (צורויטלט) איך בין ביז אויף אייך, דייוו. איר זייט פרעך.
מיט אייער קוש . . .

ד י י ו : שלעכט געקושט ? וועל איך פראוון בעסער (קושט זי
ווידער).

אַ ד ע ל : (טוט זיך אַ ריס פון אים) איר זענט אַ משוגענער . . .
דאָן קיכאַט ! (צולאָכט זיך).

ד י י ו : גייט איר מיט וועמען ?

אַ ד ע ל : מיט אייך, מיט אייך !

(זשאפע, רבי שלעזינגער און ליאָ קומען פון רעכטס. פון די
טרעפּ קומען אַרונטער מאַדאַם שלעזינגער, מאַדאַם זשאפע
און מאַרטימער.)

ד י י ו : מאַדאַם שלעזינגער, און אויף מיין וואָלס מיט אייך באַ-
שטיי איך נאָך אַלץ.

מ אַ ר ט י מ ע ר : איך וועל פאַר אייך שפילן אַ וואָלס.

ד י י ו : דהאָט'ס דהי באַי. (מאָרטימער זעצט זיך ביי דער פּיאַנאָ.
 דייו גייט צו צו מאַדאָם שלעזינגער און פאַרנויגט זיך.)
 מ א ד . ש ל ע ז .: (קאָקעטיש) וועלל, וועלל . . .
 ר ב י ש ל ע ז .: אויב מיין ווייב טאַנצט מיט אַ יונגן, וועל איך
 טאַנצן מיט נאָך אַ יונגערער, אַדעל! . . .
 א ד ע ל : (צוגעלאָפּן צו אים) יעס, גרענד־פּאַ ! (נעמט זיין ארם.)
 ל י א : (צוגעגאַנגען צו מאַדאָם זשאַפּע) קען איך האָבן די ערע און
 דאָס פאַרגעניגן ?
 מ א ד . ז ש א פ ע : (ליבעסווירדיק) דאָס איז מיין פאַרגעניגן,
 ליאַ. (מאָרטימער שפּילט און זיי אַלע, אויסער זשאַפּע, טאַנצן. ער זיצט און
 רוקערט אַ סיגאַר.)

(שלמה און רבקה און איזי קומען אַריין דורך דער צענטער
 טיר, גייען פאַרביי די טענצער, שלמה טוט אַ קוק אויף דער
 דעקאָלטיטער מאַדאָם שלעזינגער און גלאַצט אויס די אויגן.
 זשאַפּע גייט זיי אַנטקעגן מיט אַ פּריינטלעכן שמייכל. ער
 גייט מיט זיי אַריין אין צווייטן צימער, וואו שלמה און רבקה
 האָלטן זיך אויף. די פאַרלעך טאַנצן ווייטער.)

ז ש א פ ע : וואו זייט איר אַזוי לאַנג געווען ?
 ש ל מ ה : ביי אונזער לאַנדסמאַן. זאָג מיר נאָר, הערשלי, אַט די
 אַלטע נאָקעטע נקבה, וואָס זי טאַנצט דאָרט, איז דאָס די רביצין, וועלכע
 קומט צו דיר, אַדער איך האָב אַ טעות ?
 ז ש א פ ע : געוויס. דאָס איז מיין שוויגער, מאַדאָם שלעזינגער.
 ש ל מ ה : אַזוי ? נו, נו, איז די קשיה פאַרענטפּערט ! (גייט צו
 דער שאַפּע, נעמט אַרויס פון דאָרט ספּריס און לייגט זיי אויפן טיש.)
 ר ב ק ה : און אַט די באַבע האָבן זיי ליב, הערשלי.
 ש ל מ ה : (גייט זיך אַ קער צו איר) רבקה, איך האָב דיר עפּעס אַג-
 געזאָגט.
 ר ב ק ה : וואָס, שלמה ? (אין צווייטן צימער האָט מען אויפגעהערט
 טאַנצן.)
 ש ל מ ה : (צוגעגאַנגען צו איר און זאָגט איר אויפן אויער) דערמאַן
 נישט וועגן דיין ליבע. וואָרף זי אַרויס פאַר הינט. הינט זענען דאָך לע-
 בעדיקע ברואים און זיי, אַט די קינדער אונזערע, זענען פּגרים פאַר אונז . . .
 ז ש א פ ע : דער רב, רבי שלעזינגער, וויל זיך מיט דיר באַקענען.
 ער איז דאָ. דו האָסט זיך אַלץ נאָכגעפּרעגט אויף אים.

ש ל מ ה : איך קען אים. מען האט מיר שוין דערציילט, וואס פאר א רב ער איז. טאקע נישט לאנג גערעדט וועגן אים מיט מיין לאנדסמאן דעם רב. אזא רב, ווי די אלטע, נאקעטע נקבה איז א רביצין. ניין, הערשל, בעסער, אז מיר זאלן זיך נישט באקענען.

ז ש א פ ע : אבער ער וויל, פארוואס זאלסטו אים באליידיקן ?

ש ל מ ה : און, פארקערט, פארוואס טאקע נישט זען מיט די אייגענע אויגן דעם ארי שבחבורה — דעם לייב פון דער יידישער קהילה, וואס ער דארף לערנען יידישקייט ? און אפשר זאל איך פראוואן א רעד טאן אויך מיט אים ? הערשל, אלל-ראיט. איך וועל אים זען טאקע.

ז ש א פ ע : גלייך, (אפ אין צווייטן צימער, וואו די איבעריקע שטייען אין גרופן און ריידן).

מ א ד . ז ש א פ ע : (צו רבי שלעזינגער) דו האסט זיי געזען, פאפא ? אזוי ווי פינצטערע שאטנס דורכגעגאנגען, ווי כמארעס. אזוי די גאנצע צייט ! ...

מ א ד . ש ל ע ז . : א דאנק זיי איז הערמאן גראב געווארן. ר ב י ש ל ע ז . : איר פארשטייט נישט הערמאנען, ער איז א בראד ווער יונג. (ליג און אדעל און דייוו און מארטימער גייען אריין אין טיר צום בופעט).

ז ש א פ ע : (צוגעגאנגען צו רבי שלעזינגער) מיין פאפא וויל זיך מיט אייך באקענען.

ר ב י ש ל ע ז . : אה, געוויס, מיט פארגעניגן.

מ א ד . ז ש א פ ע : ווי אבער וועסטו ריידן מיט אים, פאפא ?

ר ב י ש ל ע ז . : דייטש פארשטייט יעדער ייד. (אין צווייטן צימער פאקט דערווייל שלמה, איז העלפט אים).

ש ל מ ה : אט דעם פעקל ספרים, רבי יצחק, זייט מוחל, פאקט איין אין צווייטן טשאמאדאן.

א י ז י : אלל-ראיט.

ש ל מ ה : (קוקט ווי ער פאקט) עס איז נישט אזוי אלל-ראיט, רבי יצחק.

א י ז י : הא ?

ש ל מ ה : אלל-ראיט, פאקט שוין, פאקט ! אבער מיט א ביסעלע מער דרד-ארץ. ווארפט נישט אזוי. הייליקע ספרים. (רבקה גייט-צו צום טשאמאדאן. זשאפע קומט אריין מיט רבי שלעזינגער. אין צווייטן צימער האט מאדאם שלעזינגער און מאדאם זשאפע זיך געזעצט און שמועסן צווישן זיך שטיל).

ר ב י ש ל ע ז : : ברוך אתה בבאך ! (דערלאנגט שלמהן די האנט מיט א פריילעכן שמייכל.)

ש ל מ ה : (נעמט זיין האנט און קוקט און קוקט אויף אים. מיט אַמאָל צושמייכלט ער זיך) אַלל־ראַיט !

ר ב י ש ל ע ז : : וואָס מיינען זי, הער יאָפּע ?

ש ל מ ה : איך מיינ . . . אַלל־ראַיט ! באמת טאַקע אַ רב ?

ר ב י ש ל ע ז : : (גוטמוטיק) אַה, איך פאַרשטיי זי. מיינ אויסזען איז נישט אידיש־אַרטאָדאָקסיש גענוג, דאָס מאַינען זיי ? וויסן זיי אַבער, דאָס דער תלמוד זאָגט : אל תסתכל בקנקן, אלה במה שיש בו . . .

ש ל מ ה : יאָ, די גמרא זאָגט עס טאַקע. איך זאָל נישט קוקן, הייסט עס, אויף דעם קרוג, נאָר אויף וואָס עס איז אין אים. וואָלט איך טאַקע אויך געווען אַ בעלן צו וויסן, וואָס איז אין אַזאַ קרוג. המין הסלע הזה נוצא מים — וואָלט איך וועלן וויסן, צי אַט פון דעם שטיין קען מען אַרויסקריגן וואָסער פאַר דער יידישקייט, וואָס זי טריקנט אויס דאָ ביי אייך אין אַמעריקע ?

ר ב י ש ל ע ז : : און פילייכט קריגט מען הערויס אויך וויין אויס דיזען שטאָן, הער זשאָפּע.

ש ל מ ה : וויין ? אפשר. אַבער נישט פאַר קידוש און הַבדלה, נאָר פאַר טרינקען אָן אַ ברכה . . .

ר ב י ש ל ע ז : : זי פאַרשעמען מיך, הער זשאָפּע. זי וויסען דאָך, וואָס דער תלמוד זאָגט : „המלבין פני חברו ברבים אין לו חלק עולם הבא“, דער וואָס פאַרשעמט איינעם צווייטען, ווירט קיין עולם הבא האָבן . . .

ש ל מ ה : אויב איך האָב אייך פאַרשעמט, בעט איך טויזנט מאָל מחילה ביי אייך, אַבער איך האָב געהערט . . . נו, וואָס איז דער חילוק !

ר ב י ש ל ע ז : : וואָס האָבען זי געהערט ? נאָין, נאָין, שפּרעכען זיי נאָר הערויס !

ש ל מ ה : איך האָב געהערט, אַז ביי אייך אין טעמפל דרשהנען אַמאָל גלחים אויך, איז דאָס אמת ? האָט נישט קיין פאראיבל, פאַרוואָס איך פרעג דאָס. איר פאַרשטייט, מיר איז דאָס שטאַרק נוגע. איר זייט אַ זיידע פון מיינע אייניקלעך, און איך זע, אַז אייך דווקא האַלטן זיי פאַר אַ זיידע, האָט איר דאָך, מסתמא, אויף זיי אַ השפּעה . . .

ר ב י ש ל ע ז : : יאָ, הער זשאָפּע, דאָס איזט וואָר. אין מיינעם טעמפל פריידיגט אַמאָל איין קריסטלאכער גייסטלאכער. און איך פריידיג אויך אַמאָל אין זיינען קירכע. צום ביישפּיל, נעקסטען זאָנטאָג פריידיגט

דער בראַווער קריסטלאכער גייסטלאכער אין מיינעם טעמפעל און איך אין זיינער קירכע.

ש ל מ ה : (קוקט אים אן) הייסט עס, איר זייט, חצי רב וחצי גלח, האַלב רב און האַלב גלח ? איז דאָך אַלל-ראַיט ? זייט איר, הייסט עס, יוצא סיי פאַר דעם יידישן גאַט און סיי פאַר זייער גאַט . . .

ר ב י ש ל ע ז : . . איך, הער זשאַפּע, זאָ ווי מיינע קריסטלאכע קאָ-לעגען, טוען אונזער פליכט, הער זשאַפּע, וויר פריידיגען ליבע פון פאַלק צום פאַלק. דאָמיט, גלויבע איך, ערפילען וויר אויך אונזער פליכט צום אידישען פאַלק.

ש ל מ ה : יאָ, איך פאַרשטיי, איך ווייס, וואָס איר דרשנט דאָרט. איך האָב געהערט וועגן אייערע דרשות. נישטאָ קיין חילוק : ייד, נישט ייד. דער עיקר ליב האָבן ! . . דערוויילע גייט אונטער דער ייד פון אַט די דרשות וועגן ליבע. איר, משמעות, ווילט, אָ דער ייד זאָל שטאַרבן ווי אַ צדיק. (דיין איז אַריינגעקומען און הערט זיך צו.)

ר ב י ש ל ע ז : . . ווי מאַינען זי ?

ש ל מ ה : איך מיינ . . . איר ווייסט דאָך, מסתמא, אָ איידער אַ צדיק דאַרף נפטר ווערן, קומט פון הימל אַראָפּ אַ מלאך און טוט אים אַ קוש און פליט דערנאָך אַוועק מיט זיין נשמה אין הימל אַריין. אַט אַזוי-אָ ווערט דער צדיק נסתלק בנשיקה, מיט אַ קוש, הייסט עס. איר טוט נאָך, אַפּנים, יענעם גוטן מלאך : מיט ליבע נעמט איר אַוועק די נשמה. אפשר זייט איר אויך גאָר אַ גוטער מלאך ?

ר ב י ש ל ע ז : . . (לאַכט) נאָין, קיין גוטער מלאך דאָס בין איך ניכט, אָבער איין גוטער יודע דאָס גלויבע איך שאָן.

ז ש א פ ע : פאַפּאָ, ווען דו וואַלסט געקאַנט רבי שלעזינגער, וואַלסטו אויך געוואוסט, אָ ער איז אַ גוטער ייד.

ש ל מ ה : (מיט אַ ביטערן שמייכל) מילא — אָ איין גוטער ייד זאָגט וועגן צווייטן, אָ ער איז אַ גוטער ייד, איז דאָך מסתמא אַזוי. איר דאַרפט נישט פאַראיבל האָבן, פאַררוואָס איך רייד אַזוי. אפשר איז דאָס באמת אַ העזה. מחמת, מיטטיינס געזאָגט, ווער בין איך ? כווייס, עפעס אַ גרינער ייד, וואָס קען נישט ריידן קיין ענגליש אַלל-ראַיט ; וואָס מען דאַרף אים, ווי אַ קליין עופהלע, לערנען, ווי צו זיצן ביי אַ טיש, און וואָס זיין שוור מיט זיינע אייניקלעך שעמען זיך מיט אים ! באמת אַ חוצפה צו ריידן אַזוי מיטן ריכטיקן יידן, מיט אַ זיידן, וואָס דערציט די אייניקלעך לקדושה און מעשים טובים !

ז ש א פ ע : (אויפּנערעגט) פאַפּאָ !

ש ל מ ה : אָבער הערט אויס, איר זיידע פון מיינע אייניקלעך, איר

זיידע פון מיין דור לעבעדיקע פגרים! איך וועל איצט ריידן, איך מו! די יסורים, וואס זיי ברענען אין מיין הארצן, שרייען, אז איך זאל ריידן! איך בין "ווער"! געווען "ווער"! יאפע בין איך, שלמה יאפע! פרעגט ביי מייער לאנדסלייט, וועלן זיי איך זאגן, ווער שלמה יאפע איז געווען. געווען אן עושר, אבער עס איז גארנישט. דאס געלט-פארמעגן האבן געקענט צונעמען ביי מיר די פאגראמטשיקעס, אבער נישט דעם פארמעגן פון מיין יידישער נשמה. נישט דאס, וואס איך האב געירשנט פון מיין פאטער, דעם אמתן רב, פון מיין זיידן, דעם אמתן רב. און נישט די האפענונג און נישט דעם גלויבן, אז ערגעץ איז דא ביי מיר א יידישער דור, ארויסגעוואקסן, פון מיין משפחה. ניין, דאס האבן די פאגראמטשיקעס נישט געקענט אוועקנעמען ביי מיר! איך האב זיי געקענט זאגן: "תן לי הנפש והרכוש קח לך", נעם צו מיין גאנץ געלט-פארמעגן, לאז מיר נאר איבער דעם יידישן נפש. איך אבער קען איך דאס נישט זאגן, ווייל איר האט ביי מיר דעם יידישן נפש צוגענומען! . . .

ז ש א פ ע: פאפא! גאט מיינער, וואס איז דאס?

ר ב י ש ל ע ז.: הערמאן, ליוו הים עלאן. אי אַנדערסטענד הים וועל. (צו שלמה) הער זשאפע, דענקען זיי נישט, דאס איך בין שולדיג. ש ל מ ה: אייער השפעה איז דאס, איר האט זיי דערצויגן אזוי. איר דרשנט, אז מען דארף ליב האבן אלעמען. וואו איז די ליבע? פארוואס ווייסן נישט אייערע אייניקלעך, אז מען דארף ליב האבן א יידן? א יידישן זיידן, א יידישע באבע? ליב האבן, כאטש אזוי פיל, ווי די קעץ און די הינט אין דעם דאזיקן הויז! איז די מעשה, אז פגרים קענען נישט ליב האבן, און איר האט זיי געמאכט פאר פגרים, איר, זייער זיידע, וואס ער איז נישט קיין רב און נישט קיין גלח! . . . (טוט זיך א קער) נו, נאך נישט איינגעפאקט? פארוואס געדויערט עס אזוי לאנג? . . .

ר ב י ש ל ע ז.: (שטייט נאך א וויילע. דאן טוט ער א צי מיט די אקסלען און גייט אריין אין צווייטן צימער. צו מאדאם זשאפע) א רחמנות. נישט געדארפט קומען אהער! (אפ מיט איר און זיין פרוי אין דער טיר צום בופעט).

ז ש א פ ע: פאפא, דו ביזט געווען זייער גראב מיט אים. . . ש ל מ ה: אר, מיין זון, ווען ביי דיר וואלט זיך נאך געצאפלט א יידיש גליד, וואלטו מיר דאס נישט געזאגט. הערשל, דעם גרעסטן פאגראם האב איך דא ביי דיר אין הויז איבערגעלעבט. . . ז ש א פ ע: דו בארואיק דיך איצט; איך וועל שפעטער מיט דיר ריידן. קומט דייוו! (אפ מיט פארשטיקטער אויפרעגונג אין צווייטן צימער. און פון דארט אין דער טיר צום בופעט. דייוו גייט אפ מיט אים).

ש ל מ ה : מילא, מיר וועלן באַלד פטור ווערן פון די פגרים . . .
 ר ב ק ה : (קוקט אויף אים מיט רחמנות) און אַט דער זיידע און
 אַט די באַבע געפעלן דאָך אונזערע אייניקלעך, שלמה . . .
 ש ל מ ה : רבקה, הער אויף. מוטשע נישט מיך און מוטשע נישט
 זיך !
 ר ב ק ה : זיי זענען אונזערע צווייגעלעך, שלמה, אונזער בלוט און
 פלייש . . .
 ש ל מ ה : אַפגעפאַלענע צווייגן . . . פאַרדאַרטע . . . פגרים . . .
 אַ דור פון יידישע פגרים איז אַרויסגעוואַקסן פון דער פרומער למדנישער
 משפּחה יאַפע ! . . .
 ר ב ק ה : יענעם זיידן פאַלן זיי אויפן האַלז, יענע באַבע קושן זיי,
 און פון אונז אַנטלויפן זיי, ווי פון נישט־גוטע ! . . .
 ש ל מ ה : איך וועל פון דיר אויך אַנטלויפן, אויב דו וועסט נישט
 אויפהערן. פאַק דאַרט בעסער די זאַכן. אַנטלויפן וואָס גיכער פון דאַנען !
 ר ב ק ה : וואוהיין לויפן מיר, שלמה ? קיין אַנדערע קינדער האָבן
 מיר דאָך נישט אין אַמעריקע !
 ש ל מ ה : איך בין אַ כּהן, רבקה.
 ר ב ק ה : דערפאַר ביזטו דאָך אַזאַ כּעסן . . .
 ש ל מ ה : דערפאַר טאָר איך נישט זיין, וואו מתים זענען . . .
 ר ב ק ה : נישט דאָ געדאַכט, וואָס רעדסטו ?
 ש ל מ ה : אַי, רבקה, יידענע, רייד נישט, קום ! ביי דיר, ווען זיי
 וואַלטן דיך אַ קוש געטאָן, וואַלט דאָך אַלצדינג שוין רעכט געווען. אַיי, ווען
 איך וואַלט געקענט מיט זיי ריידן, וואַלט איך איצט, איידער איך קלייב זיך
 אַרויס פון דאַנען, זיי דערציילט אַ מעשה. זיי ווייסן דאָך נישט, ווער זייער
 זיידע איז, ווער זייער עלטער זיידע איז געווען. אפשר, אַז זיי וואַלטן עס גע-
 וואוסט . . . (דיין קומט ווידער אַריין).
 ד י ו ו : שטער איך אייד נישט, רבי שלמה ?
 ש ל מ ה : (קוקט אים אָ) דו, דוד ? קום אַריין. מיר שטערסטו נישט.
 אַ חידוש נאָר, וואָס דו שטערסט זיי נישט . . .
 ד י ו ו : איך באַמי זיך זיי צו שטערן. זייט רואיק, אַדעל וועט ביי
 מיר ווערן אַ יידישע טאַכטער.
 ש ל מ ה : האַדל ? זי פאַרשטייט דאָך נישט קיין וואָרט יידיש.
 ד י ו ו : איך וועל זי אויסלערנען. איך בין אַ גוטער רבי. איך פאַר-
 זיכער אייך, אַז אין אַ יאָר אַרום וועט זי ריידן מיט איר זיידן.
 ר ב ק ה : (טוט זיך אַ כאָפּ) אַי, גוואַלד, יונגער מאַן, איר לאַכט נישט?

ד י י ו : ניין, באבע, איך לאך נישט.
ר ב ק : אויב איר מיינט עס באמת, לערנט אויס די אנדערע איי-
 ניקלעך אויך — מרדכילען און טאטקעלען — איך וויל מיט זיי ריידן. אייך
 וויל זיי נאך דערציילן, ווי איך בענק נאך זיי, ווי טייער זיי זענען מיר, און איך
 בין נישט ווייניקער באבע, ווי יענע, די חצופה, און ער איז נישט ווייניקער
 זיידע, ווי יענער, מיט דער געשמאלעטער מאַרדע, וויי איז מיר!
ד י י ו : וועגן די אנדערע קאָן איך אייך נישט צוואַנגן.
ש ל מ ה : (כאַפּט אונטער מיט גאַל) די אנדערע וועלן נאכטאָן יענעם
 זיידן זייערן . . .
ד י י ו : אומזיסט זייט איר ביז אויף אים. ער איז זייער אַ שיינער
 מענטש . . .
ש ל מ ה : נו, יא, אַ רב, איז ער דאָך, מסתמא, אַ שיינער מענטש!
ד י י ו : פאַרוואָס רעדט איר מיט אַזוי פיל האַרץ, רבי שלמה?
ש ל מ ה : מיט האַרץ רייד איך? דוד, הער . . . נישטאָ פאַר וועמען
 אַרויסצושרייען דעם ווייטיק, שריי צו דער וואַנט! איבערגעלעבט אין דער
 היים אַ מוראדיקן פאַגראָם. געבליבן איין טרייסט: דער בן יחיד, דער קדיש,
 זיין ווייב, זיינע קינדערלעך, אונזערע צווייגעלעך, ווי מיין נאָרישע אַלטע זאָגט.
 מיר האָבן דאָך אַזוי געבענקט נאָך זיי! טרייסטן מיר זיך: די עטלעכע יאָר
 וואָס גאָט האָט אונז נאָך געשענקט, וועלן מיר פאַרברענגען מיט אונזער
 קדיש און מיט זיין ווייב און קינדער. פאַר די אַלע ענוים און יסורים פון
 דעם פאַגראָם וועלן מיר, הייסט עס, האָבן דעם נחת, וואָס מיר וועלן, סוף
 כל סוף, זיין מיט אונזער זון און אונזערע אייניקלעך. איינגעפאַקט דאָס פעקל
 אַלטע ביינער און, אַ דאַנק גאָט, דערשלעפט זיך קוים לעבעדיקע אָהער.
 געקומען אָהער — אַ זון אָן עושר, אַ הויז אַ פאַלאַץ, אַ שיינע שנור, שיינע
 אייניקלעך, אַ ווייכער געלעגער, עסן און טרינקען פון דאָס בעסטע און טייער-
 סטע; אָבער דער נחת, אויף וועלכן מיר האָבן זיך געריכט, איז נישטאָ, שטום,
 קאַלט, ווילד-פרעמד. קיין זכר פון זיידע, באַבע, שנור, אייניקלעך! אמת, די
 שנור איז לכתחילה גוט צו אונז, נאָר הלוואי וואָלט זי בעסער שלעכט געווען!
 יעדעס מאָל, ווען זי איז גוט צו מיר, וואָלט זי מיך גלייכער אויסגעפאַטשט!
 נאָר מילא, היט זי, אַז איך, דאָס קליין עופהלע, זאָל זיך, חלילה, נישט פאַר-
 פאַטשקען ביים עסן; לערנט זי מיך, ווי צו האַלטן דאָס לעפל אין האַנט,
 ווי צו זיצן ביים טיש, — אויך רעכט, זאָל זיין, אַז איך בין מיטאַמאָל אויס
 אַלטער ייד געוואָרן, לערנט זי דאָס עופהלע „שטאט“; אָבער די קינדער, די
 אייניקלעך מיינע, — זייער זיידע בין איך דאָך, האָ? זייער באַבע איז זי
 דאָך, ניין? — היינט, פאַרוואָס קוקן זיי אויף אונז, ווי מיר וואָלטן עפעס

רוחות געווען? . . . דאָס האָט וויי געטאָן, וואָס האָט וויי געטאָן; אָבער נאָך
 ערגער איז, וואָס זיי זענען נישט קיין יידן! וואָס זיי זענען אינגאנצן אָפּגע-
 שניטן פון מיר און פון מיין טאָטן און פון מיין זיידן, און פון דעם גאַנצן יידישן
 פאָלק! וואָרעם וואָס איז דער חילוק צווישן זיי און ריכטיקע משומדים?
 נו, טראָגן זיי נישט קיין צלם, אָבער קיין יידישקייט טראָגן זיי דאָך אויך
 נישט. קיין יידיש גליד איז דאָך אין זיי נישטאָ. אָט דאָס, מיין פריינט, איז
 מיין גרעסטער בראַך! געקומען צו מיין יידישן זון, צו מיין קדיש, און גע-
 טראָפן ביי אים, אינם רייכן הויז, אַ בית עולם פון יידישע פגרים, פון מיינע
 פגרים . . .

א י ז י: שוין איינגעפאַקט!

ד י י ו: פאַרוואָס פאַקט איר זיך?

ר ב ק ה: מיר קלייבן זיך דאָך אַרויס אויף אַן אַנדער דירה.

(טהעדי קומט פלוצים אַריין. רבקה טוט זיך אַ כאָפּ.)

ר ב ק ה: קום אַהער, טאַטקעלע, זעגן זיך מיט דיין באָבן און זיידן!
 (טהעדי אַנטלויפט אין טיר צום בופעט) אָט אַזוי, ווי איר זעט, אַנטלויפן
 זיי אַלע פון אונז! אַנטלאָפן, מסתמא, צו יענער באָבען און צו יענעם זיידן,
 וויי איז מיר!

ש ל מ ה: (טוט זיך אַ ריס) קום אַהער, טאַטקעלע, אַ קאַץ איז דאָ!
 אַ הונט איז דאָ! (צו רבקה) איך האָב דאָך דיר געזאָגט, דו זאָלסט זיי לאָזן
 צורו . . .

ד י י ו: איך וועל גיין ברענגען אים צו אייך! (אַפּ אין דער טיר
 צום בופעט.)

ש ל מ ה: (צו רבקה) נישט זעגענען זיך מיט קיינעם, דו הערסט!
 מיר געהערן זיך מער נישט אַן מיט זיי, און זיי מיט אונז אודאי נישט!
 ר ב ק ה: אַה, וויי איז מיר! (זשאַפּע קומט אַריין האַסטיק.)

ז ש א פ ע: וואָס הער איך, דו מואוסט אַרויס, פאַפּאַ?
 ש ל מ ה: יא, גלייך טאַקע, שוין איינגעפאַקט זיך. האָב קיין פאַר-
 איבל נישט, וואָס איך און דיין מאַמע האָבן דיר ביז אַהער דאָקומשעט . . .
 ז ש א פ ע: וואָס הייסט? וואוהין?

ש ל מ ה: וואָס איז דער חילוק, וואוהין? אין אַ יידיש הויז, צו יידן.
 צו מיין לאַנדסמאַן אברהם-איציקן. מיר וועלן זיין צווישן אייגענע יידן . . .

ז ש א פ ע: אָבער אַזוי פלוצים? אַזוי אומגעריכט? און פאַרוואָס
 עפּעס גלייך?

ש ל מ ה: איך האָב זיך שוין לאַנג געדאַרפט אַרויסקלייבן פון דאָנען,
 הערשלי, אַ כהן בין איך, און אַ כהן טאָר נישט זיין, וואו מתים זענען . . .

ז ש א פ ע : רו רעדסט שוין ווידער וועגן דעם ? מיר זענען לעבע-
דיקע, און נאך וואס פאר א לעבעדיקע! . . .

ש ל מ ה : רבי יצחק, זייט איר שוין פארטיק?
א י ז י : שור.

ז ש א פ ע : איז! (טוט אַ וואונק צו אים. איז גייט צו צו אים;
שטיל) זאגט זיי דאָרט, אַז זיי זאָלן גוט אַכטונג געבן אויף מיינע אַלטע; איך
וועל צאָלן.

א י ז י : אַלליראַיט, מיסטער זשאַפּע. (אַפּ צוריק צו די פּעקלעך.)
ז ש א פ ע : פאַרשטייט, פאַפּאַ, איך וועל דיר זאָגן דעם אמת. נאָ-
טירלעך, עס פאַרדריסט מיך, עס טוט מיר וויי. איך וואָלט אוודאי וועלן,
אַז דו מיט דער מאַמען זאָלן זיין מיט אונז; אָבער, אַז איר אַליין פילט זיך
ביי מיר אומבאַקוועם, האָב איך קיין רעכט נישט. . . . בלייבט איבער די נאַכט
דאָ, וועט איר מאָרגן אַרויסציען. . . .

ש ל מ ה : רבי יצחק, זייט מוחל, נעמט צונויף די פּעקלעך. . . .
ז ש א פ ע : מיין שאָפּער וועט אייך אַפּפירן אין מיין מאַשין.
ש ל מ ה : אַ דאָנק, אַ דאָנק, מיין זון, מען דאָרף נישט. איך וויל
נישט. (לייגט צונויף די פּעקלעך.)

(רבי שלעזינגער, מאַדאָם שלעזינגער, דייוו, ליאַ, אַדעל,
מאַרטימער, מאַדאָם זשאַפּע און טהעדי קומען אַריין פון
דער בופּעט־טיר אין דעם צווייטן צימער.)

מ א ד . ז ש א פ ע : (צו איר מוטער) ווען דאָס איז אמת, וואָס
דייוו דערציילט, וועט ביי מיר זיין אַ גרויסער יום־טוב.
מ א ד . ש ל ע ז . : גערטרוד, ביי מיר אויך. אַניט קען איך שוין
נישט קומען מער צו דיר אין הויז, ווייל דיין מאַן. . . . איך דערקען אים
גאָר ניט!

ד י ו ו : אַדעל, קום צו זיי אַריין.
אַ ד ע ל : נו, איך קען נישט, דייוו. פאַרשטייט דאָך, איך קען נישט.
זיי זענען מיר אַזוי פרעמד, איך קען מיר נישט העלפן! . . .

ל י א : ווער וויל איצט טאַנצן?

מ א ד . ז ש א פ ע : יאַ, פאַרוואָס טאַנצט מען נישט! דייוו, פאַר-
וואָס זייט איר אַזוי שטיל געוואָרן?

ר ב י : ש ל ע ז . : (טוט אַ כאָפּ טעדין) טעדי, קום טאַנצן! (כאַפּט
אים אַרויף צו זיך אויף די אַקסלען) גערטרוד, שפּיל עפּעס פאַר אונז! (מאָד.
זשאַפּע זעצט זיך צו דער פּיאַנאָ און שפּילט) אַדעל, אַהער! (אַדעל לויפּט־צו

צו רבי שלעזינגער, ער טאנצט מיט איר און מיט טהעדין אויף די אַקסלען.
מאָרט־מער טאָנצט מיט מאָדאָס שלעזינגער. ליג זעצט זיך און פֿיפּט אונ-
טער. דייו גייט אַריין צו שלמהן אין צימער.)

ש ל מ ה: (גענומען די פעקלעך) רבקה, נעם דאָס קליין פעקעלע
און איר, רבי יצחק, דעם טשעמאָדאָן. נו, מיין זון, אַ דאָנק פאַר אַלץ.
ז ש א פ ע: דו טוטסט מיר וויי, פאַפּאָ, וואָס דו ווילסט נישט, אָז מיין
מאַשין זאָל אייך אָפּפירן . . .

ש ל מ ה: (מאָכט זיך ווי ער הערט נישט, ווענדט זיך צו דייוו) מיט
אייך וועל איך זיך זעגענען. זייט געזונט און בלייבט אַ ייד! (זיי אַלע אַריין אין
צימער, וואו מען טאָנצט. דאָס שפּילן און דאָס טאָנצן ווערט שטילער. שלמה
און רבקה, באַגלייט פון אייזן, גייען דורך, ווי שאַטנס.)

ר ב ק ה: (מורמלט) און מיט ד ע ם זיידן און מיט ד ע ר
באַבן טאָנצן זיי. נישט באַשערט מיר קיין נחת! (זשאָפּע און דייוו באַגלייטן
זיי צו דער צענטער־טיר.)

ז ש א פ ע: אפשר ווילט איר זיך געזעגענען מיט זיי?
ש ל מ ה: (קוקט אים אָן מיט גאָליקן שפּאַט) גיב זיי אָפּ אַ גרוס פון
אונז. זאָג זיי, ווען זיי וואָלטן געווען יידן, וואָלטן זיי איצט געמאַכט די ברכה
„ברוך שפּטרגנו“; איך בין אָבער אַ ייד און איך מאַך אַן אַנדער ברכה: „ברוך
דיין אמת“! . . . (אָפּ מיט רבקהן און אייזן. זשאָפּע בלייבט שטיין מיט אַן
אַראָפּגעלאָזטן קאָפּ.)

ר ב י ש ל ע ז: (לאָזט אַרונטער טהעדין פון די אַקסלען און
גייט־צו צו זשאָפּען) הערמאַן, פאַרוואָס שטייטו אַזוי? דו ביזט נישט שולדיק
און נישט דיין ווייב און נישט דייע קינדער; אפילו איך אויך נישט . . .
ז ש א פ ע: עס טוט מיר אַזוי וויי פאַר זיי . . . וואָס פאַר אַ שרעק־
לעכע טראַגעדיע . . .

ר ב י ש ל ע ז: יא, אמת, אַ שרעקלעכע טראַגעדיע; אַ טראַג-
עדיע פון גאַנצע יידישע דורות, נישט נאָר פון דיין פאַטער אַליין. כאַטש
מיר אַליין זענען זיי פרעמד, קען איך זיי פאַרשטיין און מענטשלעך ליידן
פאַר זיי . . .

ל י א: (גייט־צו צו דייוו) מאָדאָס זשאָפּע איז גערעכט. ווי פאַסן
אַזוינע אין אַט דעם הויז?

ד י י ו: (טוט אַ קוק אויף אים און רעדט אַרויס מיט שפּאַט) ריווער-
סייד דרייוו! (צו רבי שלעזינגער) איצט בין איך נאָך מער איבערצייגט, ווי
גויטיק איז מיין אַרבעט פאַר די שולן און פאַר דער יידישער שפּראַך! . . .

פ א ר ה א נ ג

פאלקס-ביבליאטעק

ארויסגעגעבן דורך דער

שרייבער-פעקציע ביים איקוף

די שרייבער-סעקציע ביים איקוף האט זיך געשטעלט
די אויפגאבע ארויסצוגעבן ערנסטע ווערק פאר די פאלקס-
מאסן צו צוגענגלעכע פרייזן.

עס וועלן אין דער „פאלקס-ביבליאטעק“ פארעפנטלעכט
ווערן לידער, דערציילונגען, דראמאטישע ווערק, קריטיק,
קולטור-היסטארישע און געשיכטלעכע אפהאנדלונגען.

שוין דערשינען:

(א) נחמן מייזיל —

דורות און תקופות
אין דער יידישער ליטעראטור

(ב) לעאן קאברין —

ריווערסייד דרייוו
(דראמע אין דריי אקטן).

(ג) ש. אפמער —

דער בונט
און אנדערע דערציילונגען

— • —

יעדעס ביכל — 25 סענץ.

— • —

ס'ווערן געגרייט צום דרוק דורך דער „פאלקס-ביבליאטעק“
נאך ווערק.

אדרעס :

Icuf, 189 Second Ave., New York, N. Y.

